



**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ  
региональной олимпиады  
по хакасскому языку и литературе  
им. М. И. Боргоякова  
в 2024-2025 учебном году**

## **Анализ результатов ежегодной региональной олимпиады по хакасскому языку и литературе им. М. И. Боргоякова в 2024-2025 учебном году**

Региональная олимпиада школьников по хакасскому языку и литературе им. М. И. Боргоякова (Федеральной олимпиады школьников по родным языкам, Межрегиональной олимпиады по родным языкам Сибири и Дальнего Востока) – ежегодное мероприятие по работе с одаренными школьниками в системе школьного хакасского филологического образования в Республике Хакасия (далее – Олимпиада). Олимпиада по хакасскому языку и литературе проводится с целью выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганде научных знаний, содействия профессиональной ориентации школьников.

Проведение региональной олимпиады по хакасскому языку и литературе регламентировалось Приказом Министерства образования и науки Республики Хакасия и ФГБОУ ВО «ХНГИ им. Н.Ф. Катанова» от 02.09.2025 №100-117/123/1 «Об утверждении Положения о ежегодной региональной олимпиаде по хакасскому языку и литературе имени М. И. Боргоякова».

Олимпиада проводится ежегодно в период с 1 октября по 1 апреля.

Олимпиада включает этапы: школьный, муниципальный, региональный (заключительный).

Олимпиада проводится по профилю «Хакасский язык и литература» – уровень основного общего образования, среднего общего образования.

С 2021 года Олимпиада по хакасскому языку и литературе интегрирована в Федеральную олимпиаду школьников (по родным языкам и литературам), включенную в перечень олимпиад школьников и их уровни Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации. Федеральная олимпиада – флагман по сохранению этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации. Олимпиада направлена на воспитание у подрастающего поколения любви и уважения к родному языку, сохранение этнокультурной самобытности народов России, укрепление дружбы между народами, поддержку и сопровождение способных, талантливых школьников, глубоко владеющих знаниями по родному языку и родной литературе или желающих глубоко изучать родной язык и литературу.

В аналитическом отчете представлены результаты заключительного этапа ежегодной региональной олимпиады по хакасскому языку и литературе имени М. И. Боргоякова в 2024/2025 учебном году.

### **1. Итоги школьного и муниципального этапа региональной олимпиады по хакасскому языку в 2023-2025 учебном году**

Школьный этап олимпиады по хакасскому языку проводится среди обучающихся 5-11 классов. Основными принципами школьного и муниципального этапов Олимпиады является: массовость, стимулирование интереса обучающихся, выявление мотивированных обучающихся, проявляющих способности к хакасскому языку, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей. В муниципальном этапе принимают участие обучающиеся 8-11 классов, ставшие призёрами и победителями школьного этапа.

Муниципальный этап олимпиады одновременно является первым (отборочным) этапом СВОШ. Результаты муниципального этапа олимпиады размещаются на сайте СВОШ.

Сравнительный анализ количества участников школьного и муниципального этапов олимпиады по хакасскому языку в Республике Хакасия представлен в таблице 1.

Таблица 1. Динамика количества участников школьного и муниципального этапов олимпиады по хакасскому языку

Кол-во ОО		Общее кол-во обучающихся 5-11 кл., изучающих хакасский язык как учебный предмет (чел.)	Школьный, муницип. этапы	
			Кол-во уч-в (чел.)	Кол-во победителей и призеров (чел.)
2023	54	4975	3052	231
2024	54	4995	3072	272
2025	54	4997	3075	275

Анализ статистики показывает, что количество участников школьного и муниципального этапов олимпиады по хакасскому языку в 2024-2025 учебном году в сравнении с 2023 учебным годом, возросло. Третий год участниками муниципального (отборочного) и заключительного этапов Олимпиады являются 8-классники. Положительная динамика роста участников муниципального этапа связана с вхождением Олимпиады в СВОШ и приданием федерального статуса. Соответственно увеличилось число победителей и призеров по сравнению с прошлым периодом.

Для организации и проведения муниципального этапа олимпиады Межвузовской методологической группой разработаны единые требования к разработке заданий отборочного этапа Федеральной олимпиады по родным языкам и литературам народов России (Северо-Восточная олимпиада школьников по профилю «Родные языки») в 2024-2025 учебном году. Материалы олимпиадных заданий обеспечивают единство методической базы олимпиады и содержания олимпиадных заданий на каждом месте проведения олимпиады; имеют критерии и методики оценки выполненных олимпиадных заданий.

## 2. Итоги заключительного этапа олимпиады по хакасскому языку в 2023-2025 учебном году

Заключительный этап Олимпиады одновременно является вторым. (заключительным) этапом СВОШ.

Таблица 2. Результаты выполнения олимпиадных заданий по хакасскому языку (рег.этап) в 2025 г.

8 класс			9 класс			10 класс			11 класс		
Кол-во		%	Кол-во		%	Кол-во		%	Кол-во		%
ниже базового	2	2,3	ниже базового	1	1	ниже базового	5	8,3	ниже базового	5	9,4
базовый уровень выполнения	65	73	базовый уровень выполнения	70	73	базовый уровень выполнения	40	66,7	базовый уровень выполнения	35	66
лауреаты и победители	22	24,7	лауреаты и победители	25	26	лауреаты и победители	15	25	лауреаты и победители	13	24,6

Анализ результатов выполнения олимпиадных заданий по хакасскому языку (региональный этап) показывает, что 2,3% / 25% в 2024 г. 8-классников не справились с олимпиадными заданиями; выполнили задания на базовом уровне 65% / 68% в 2024 г.; количество лауреатов и победителей составляет 7% / 24,7% в 2024 г. из состава участников; в 9-х классах количество обучающихся, не справившихся с заданиями составляет 1% / 19% в 2024 г.; выполнивших на базовом уровне – 68% / 73%; количество лауреатов и победителей – 13% / 25%.

Обучающиеся 10-х классов продемонстрировали следующие показатели: 8,3% / 30% в 2024 г. обучающихся из состава десятиклассников не справились с заданиями; выполнили на базовом уровне 65% / 66,7%; количество лауреатов и победителей – 25% / 4,3%.

В 11 классах 9,4% / 18% в 2024г. из состава 11-классников не справились с заданиями; 66% / 57% в 2024 г. в 2024 г. выполнили на базовом уровне; 24,6% / 25% в 2024 г. из состава участников – лауреаты и победители.

Таким образом, из состава участников олимпиады по хакасскому языку 8-11 классов в 2025 году показали следующие результаты: 4,3% / 22% в 2024 г. обучающихся не справились с заданиями; 58,7% / 67% в 2025г. выполнили задания на базовом уровне; 20,8% / 12% в 2024 г. составляют лауреаты и победители. В сравнении с 2024 г. на 17,7% заметно понизилось количество участников, не справившихся с олимпиадными заданиями; наблюдается позитивная тенденция роста количества победителей и призеров (8,8%), понижение на 8,3% количества обучающихся, выполнивших задания на базовом уровне.

В таблице 3 приведены данные о количественном составе участников Олимпиады, допущенных к выполнению заданий заключительного этапа по хакасскому языку за последние три года.

Таблица 3

Год	8 кл. (чел.)	9 кл. (чел.)	10 кл. (чел.)	11 кл. (чел.)	Всего (чел.)
2021	-	27	14	12	53
2022	-	23	10	9	42
2023	85	95	23	28	231
2024	84	99	44	45	272
2025	89	96	60	53	298

Количество участников заключительного этапа региональной олимпиады школьников по хакасскому языку в 2024/2025 учебном году повысилось на 26 чел. Победители и призеры олимпиады по хакасскому языку и литературе становятся победителями и призерами ежегодной региональной олимпиады по хакасскому языку и литературе имени М.И. Боргоякова; победителями и призерами Северо-восточной олимпиады школьников.

Победители и призеры олимпиады по хакасскому языку и литературе пользуются особыми правами и дополнительными баллами по образовательным программам при поступлении в ХГУ по образовательным программам. Педагогическое образование, (с двумя профилями подготовки), профили: Хакасский язык, и литература, Русский язык при условии сдачи ЕГЭ по русскому языку более 75 б. без вступительных испытаний; сдачи ЕГЭ по русскому языку менее – 75 б. 100 баллов за вступительный экзамен по хакасскому языку и литературе.

Таблица 4. Результаты выполнения олимпиадных заданий по хакасскому языку (региональный этап) в 2025 г.

Год	Заключительный этап	
	Фактическое кол-во участников (чел.)	Кол-во победителей и призеров (чел.)
2021	53	14
2022	42	14
2023	231	26
2024	272	57
2025	298	75

Из таблицы видно, что в 2025 г. в сравнении с 2024 г. общее количество участников олимпиады возросло на 16 чел., рост количества победителей и призеров возросло на 18 чел.

Рассмотрим динамику количества победителей и призеров заключительного этапа региональной олимпиады по хакасскому языку в таблице 5.

Таблица 5

Год	Заключительный этап	
	Фактическое кол-во участников (чел.)	Кол-во победителей и призеров (чел.)
2021	53	14
2022	42	14
2023	231	26
2024	272	57
2025	298	75

Количество числа победителей и призеров заключительного этапа в сравнении с 2024 годом возросло на 18 чел.

Анализ школ-победителей за последние три года показывает, что список дополнили команды школ Аскизского, Бейского районов, которые добились наилучших результатов по количеству победителей и призеров олимпиады. Это говорит о том, что в названных образовательных организациях на должном научно-методическом уровне реализуются индивидуальные образовательные маршруты по целенаправленной подготовке участников олимпиады.

Таблица 6. Рейтинг эффективности участия команд по кол-ву победителей и призеров заключительного этапа региональной олимпиады по хакасскому языку

Место	2023	2024	2025
1	ГБОУ РХ «ХНГИ им Н.Ф. Катанова»	ГБОУ РХ «ХНГИ им Н.Ф. Катанова»	ГБОУ РХ «ХНГИ им Н.Ф. Катанова»
2	МБОУ «Аскизский лицей-интернат»	МБОУ «Аскизский лицей-интернат»	МБОУ «Аскизский лицей-интернат»
3	МБОУ «Усть-Чульская СОШ им. М.Е. Кильчичакова»	МБОУ «Усть-Чульская СОШ им. М.Е. Кильчичакова»	МБОУ «Нижнетейская СОШ»
4	МБОУ «Казановская ООШ»	МБОУ «Нижнетейская СОШ»	МБОУ «Бутрахтинская СОШ им. В.Г. Карпова»
5	МБОУ «Красноключинская ООШ»	МБОУ «Красноключинская ООШ»	МБОУ «Кызласовская СОШ»
6	МБОУ «Усть-Киндирлинская ООШ»	МБОУ «Кызласовская СОШ»	МБОУ «Усть-Чульская СОШ им. М.Е. Кильчичакова»

Флагманами в списке школ-победителей заключительного этапа региональной олимпиады по хакасскому языку в период с 2024-2025 г.г. являются ГБОУ РХ «ХНГИ им. Н.Ф. Катанова», МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева,

Наибольшее число победителей и призеров по хакасскому языку заключительного этапа региональной олимпиады в 2024 / 2025 учебном году: ГБОУ РХ «ХНГИ им. Н.Ф. Катанова» (17 победителей, 34 призера),

МБОУ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева» (3 победителя, 7 призеров),  
 МБОУ «Нижне-Тейская СОШ им. С.П. Ултургашева» (1 победитель, 2 призера),  
 МБОУ «Бутрахтинская СОШ им. В. Г. Карпова» (1 победитель, 1 призер),  
 МБОУ «Усть-Чульская СОШ» (1 победитель),  
 МБОУ «Кызласовская СОШ» (1 победитель).

В списке призеров значатся «МБОУ Есинская СОШ», МБОУ г. Абакана «СОШ №22», МБОУ «ТСШИ №1» Таштыпского района, МБОУ «Куйбышевская СШИ» Бейского района.

Анализ результатов выполнения заданий по хакасскому языку в период 2022-2025 гг. представлен в таблице 7.

Таблица 7. Анализ выполнения заданий участниками заключительного этапа региональной олимпиады по хакасскому языку

Класс	Количество участников (чел.)				Макс. возможный балл				Макс. набранный балл / Мин. набранный балл				Средний балл уч-ков			
	2022	2023	2024	2025	2022	2023	2024	2025	2022	2023	2024	2025	2022	2023	2024	2025
8		85	84	89		100	100	100		92/0	85/0	87/3		26	30	45
9	23	95	99	96	100	100	100	100	<b>83/15</b>	95/0	83/0	97/5	49,4	30	34	46
10	10	23	44	60	100	100	100	100	<b>83/10</b>	67/0	86/2	88/2	49,3	30	35	38
11	11	28	45	53	100	100	100	100	<b>80/10</b>	95/0	81/0	84/3	57,9	40	35	36

Как видно из таблицы, в 8 классах (с хакасским языком обучения) наблюдается повышение максимально набранного балла (на 2 б.); в 9 классах – повышение максимально набранного балла (на 14 б.); в 10 классах – повышение максимально набранного балла (на 2 б.) в 11 классах – повышение максимально набранного балла (на 3 б.). Таким образом, возрастание максимально набранного балла наблюдается во всех классах. В 2025 г. в 8 классе наблюдается повышение среднего балла на 15; в 9 классе – на 12; в 10 классе – на 3; в 11 классах средний балл по сравнению с 2024 г. повысился на 1 балл.

Результаты опроса председателей жюри об итогах федеральной олимпиады школьников по родным языкам и литературам показывают о том, что очень сложными для выполнения участников Олимпиады (8-9 кл.) оказались задания №№4, 5, 9, 10.

Задание №4 направлено на выявление знаний в области видов работы по лексике на основе поэтического текста Н. Тиникова.

Пример задания №4. Хайдаг үс пасха хоос ондай тузаланча Н. Тиников пирілген үзикте? Тире хоостыра, көзидімдегі чили, оларның адын пас салыңар:

*Урган хан чили, чүректе халар (күзін) – тиңнестіріс  
 Амыр хараа. Тиксі аал узупча.  
 Чылтыстар синзер көзенектең көрче.  
 Тутчах тутхан чили, син не ол туста  
 Уйғу кірбігін чаап полбин турзың:*

Задание №5 направлено на выявление грамматических основ четверостишия, вид каждого предложения (простое или сложное).

Пример задания. Кибеліс нинче чоохтағдаң пүт парған? Полған на чоохтағның көрімін (олаңай алай хадыл) көзіт пиріңер. Нандырығларыңны сурығлар хоостыра чарыт пиріңер (чоохтағда нинче грамматика өөні көрілче, аның өөн членнерін пас пиріңер).

*Чылтыстар синзер көзенектең көрче.  
 Тутчах тутхан чили, син не ол туста  
 Уйғу кірбігін чаап полбин турзың:  
 Аймах палалар сыхпин сағыстаң,  
 Уйғуң килбин тур узун хараазын.*

Задание №9 предполагает выполнение перевода текста с русского языка на родной (хакасский) язык.

Пример задания. Текстті орыс тілінең хакас тіліне тілбестенер! Полған на чоохтағның тузазын паза пүдізін орта читіреңге күстеніңер.

Мой выходной день

(1) Я учусь в девятом классе и много занимаюсь, а в выходные дни я люблю отдыхать. (2) Если погода хорошая, мы с друзьями идём гулять в парке, а потом заходим в кафе, едим вкусные пирожки или булочки, пьём чай. (3) Мои друзья тоже учатся в девятом классе. (4) Если идёт

дождь, то я предпочитаю делать что-нибудь дома: я читаю, слушаю музыку, рисую. (5) Я часто смотрю телевизор. (6) Больше всего я люблю передачи, где рассказывают о разных городах и странах. (7) К сожалению, сам я пока не был в других странах. (8) Я люблю смотреть по телевизору спортивные соревнования. (9) Мне нравится футбол и хоккей. (10) Я люблю спорт, по воскресеньям я хожу заниматься в спортивный зал.

(11) Весной и летом я провожу много времени на свежем воздухе: я люблю кататься на велосипеде, играть в футбол или бадминтон. (12) Летом, когда жарко, я люблю плавать. (13) Рядом с нашим домом есть большой бассейн. (14) Осенью, когда на улице холодно, я люблю ходить в музеи, на концерты и на выставки.

(15) Я не люблю проводить много времени у компьютера, лучше почитать хорошую книгу или позвонить другу.

Задание №10 предполагает выполнение творческого задания – составление аннотации к произведению И. Топоева «Арғаас хоосха / Ленивый кот» для Хакасского книжного издательства им. В. М. Торосова (серия «Школьная библиотека») с учетом структурных частей аннотации (тема, проблема, почему это интересно и важно для детей).

Пример задания. Чайаачы тоғыс толдырыңар.

В. М. Торосовтың адынаң хакас книга издательствозында чарыхха сығарарға тимнелген произведенийе аннотация пазыңар. Аннотацияның өөн пүдізіне тудыныңар (тема, өөн сурығ, нимезінең ол олғаннарға хынығ паза тузалығ полар).

Тоғыстарыңны толдыра паза палғалыстығ текст чіли пүдіріңер. Аны орыс тілінең пазыңар. Произведениең темазын, өөн сағызын піліп алғанын көзіт пириңер. Текст 150 сөстең көп полбазын.

Паалалча: 1) ноға пу произведение үгренчілерге чарыдыларға кирек полчатханын орта иде пас полчатханы; 2) произведениең өөн сағызын паза өөнін таап полчатханы; 3) алчаас чох паза арығ пас полчатханы.

И. Топоев

#### Арғаас хоосха

Чуртаан полған пір хоосха. Олаңай ла хоосха. Че уғаа арғаас. Аннаңар аны «арғаас» тіп адап салғаннар. Хости турада аның өөрезі «күлүк» тіп аттығ хоосха полған. Ол уғаа күлүктеңер аны іди адаан полбастар ба. Пір хати олар, тоғас парып, чоохтасханнар.

– Миниң ээлерім, апсах-иней, мағаа чоо паарсапчалар, – махтанған арғаас хоосха. – Иртен турзамох, айағымда сүт полча. Ағаа хоза, олар мағаа ит тее тасты пирчелер.

– А миниң ээлерім мини чоо тоғындыртчалар, – хомзынған күлүк хоосха. – Күскелерні чох итірчелер. Күнзіре чүгүр салып, иптеп ле тынанаңа чадыбыссам, мини, ниткемнең хаап, оразар силибісчелер. Анаң андағы күскелерні хайындырарға килісче.

– Мр-р-р, – күлімзірепче арғаас хоосха. – Син олардаң тизібіс. Пасха орында ээлер таап ал.

– Та, пасха орынзар парарым даа килбинче, – нандырған күлүк хоосха. – Мин оларда төреем, өскем нооза. Миниң инем дее анда чуртаан.

– Че андағда поэң көр, – тіп салған арғаас хоосха. – Мини іди иткен ползалар, мин сах андох тизібізерчікпін.

Ол тоғазығ соонда, түрче полғанда, пу арғаас хоосханың чуртында күскелер иртін сыхханнар. Хости турадаң пеер тизіп одырчалар. Андағы күлүк хоосха оларның чаанына читкен полбас па.

Амды ирік чохта апсах-иней пу арғаас хоосханы тоғындырарға күстеп сыхтылар.

– Пірее дее күске тутсаң, – чөптепчелер олар аны. – Пасхалары, аны көріп, арса, тизібізерлер.

– Я, сірерге, – ыдырғахтанған арғаас хоосха. – Мин кеммін, іди күскелер соонча чүгүр чөрерге? Хачан-да миниң инем алай уучам оларны пырлат турчаң полған. Амды пасха тус. Хынчам – узупчам, хынмаза – пас чөрчем. Че піди мин хынминчатхан тоғысха мини күстирге сірернің үлгүлерің чоғыл.

Ізе, іди пол сыххан пу хоосха. Тоғынаңа ынабиныбысхан. Апсах-иней андада, тарын парып, хоосханы азырабиныбысханнар. Астаза, күске тудып, чир тіп сағынғаннар.

Че пу хоосха, ағаа хоза, малхатчығ полған. Алған-да, ээлерінең парыбысхан. Пасха ээлер тілирге чөрібіскен. Че күске тутпинчатхан хоосха кемге кирек се. Пір дее турада аны чағын итпееннер. Полбаста, арғаас хоосха, прай түреп парып, апсах-инейзер айланған. Че ээлері амды аны туразар кирбееннер.

– Пістің мында пасха хоосха чуртапча, – тееннер олар. – Ол кўлўк паза чапчаң. Кўскелерни матап сўр чөрче.

Хайдар парчаң за? Азыранары килче. Арғаас хоосха похсах төкчең орыннарча чөр сыххан. Анда-мында хапхлан чөрген.

– Мини пирдеези тоғындырт полбас, – махтан турчаң арғаас хоосха мындох чөрген иби чох хоосхаларға. – Өзөгіп өлем, че пос чуртирбын.

– Я, я, орта, – мөңіс чоохтан салчалар пасхалары.

Иди ол арғаас хоосха ам даа похсах төкчең орыннарча чөрчеткен одыр.

По мнению председателей жюри, очень сложными для выполнения участников Олимпиады 10-11 кл. стали задания №№6, 7, 8, 9, 10.

Задание №7 предполагает написание эссе на тему «Талант – свойство врожденное или приобретенное?» по проблематике отрывка очерка М. Баинова объемом 10-15 предложений на хакасском языке. В эссе формулируется рассматриваемая проблема, дается комментарий с опорой на исходный текст, выражается собственная позиция по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Пример задания. М. Баиновтың чооғы хоостыра «Кізінің чайаачызы хада төріпче бе алай ағаа үгренип аларға чарир ба?» тема хоостыра 10-15 чоохтағдаң пўткен эссе пас пиріңер. Эсседе пастап өөн сурығны турғызыңар. Текстке төстеніп, көзидімнер пиріңер. Пу сурығ хоостыра постарыңның сағыстарыңнан үлезіңер. Эссе тузазы паза пўдізі хоостыра палғалыстығ, толдыра поларға кирек. Алчаастар чох поларға кирек.

М. Баинов

Хас-хачаннаң, хара-пуруннаң пу чирнің үстүнде чахсының чолы чахайахтарнаң төзелбеен. Чонның тахпахтарында, чаалығ-чалбахтығ нымахтарында чарых кўн үчўн, ах чарыхта чуртас үчўн, чахсы үчўн турысхан алыптар көп иреелерни паза чобағларны тобырадырлар. Чахсаа чайалған алыптар хақан даа киртінчек поладырлар, че хара сағыстығлар, кізінің ап-арығ киртінізінең тузаланып, хас-хақан даа ханнығ, харах чазы төгістіг хара киректер идедірлер. Пу чирнің үстүнде ам даа хара сағыс тоозылбаан. Сах андағох поэзия чолы. Поэзия – ол чонның чахсыдаңар, паарсастанар, харындастастанар, тоозылбас, өріністіг тойдаңар чарых сағызының паза істінің сілиинің сын көріндезі.

Аннаңар поэт тіп адалчатхан сөстің сын устары, хақан даа чуртаста поонған-тўўнген көглерін, чўректерінің сабылызынаң ханаттандырып, көглидірлер. Поэзия, сан пөгеріне чили, үгренип алчаа чоғыл. Ол хақан даа көрглес, ирееленіс, поэзия – хақан даа хайхас, наа, постинча көр тапхан чапсыс.

Задание №8 предполагает выполнение перевода текста с русского языка на хакасский язык, обращая особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении

Пример задания. Текстті орыс тілінең хакас тіліне тілбестіңер! Полған на чоохтағның тузазын паза пўдізін орта читіреңге кўстеніңер.

Наши любимые животные

(1) Почти в каждой семье в России есть домашнее животное – питомец. (2) Любимые животные – кошка или собака. (3) Это первые животные, которые много лет назад начали жить в доме у человека. (4) Какие ещё животные и птицы могут жить в семье? (5) В каждом городе есть магазины, где можно купить животное и всё, что ему нужно для жизни. (6) Они называются «Зоомагазины». (7) Здесь есть специальная еда (корм), клетки для птиц, аквариумы для рыб.

(8) В деревне тоже есть домашние животные. (9) Это коровы, куры, свиньи, овцы, лошади. (10) Коровы дают человеку молоко и мясо, лошади помогают в работе, куры несут яйца. (11) Собаки охраняют дом. (12) В деревне животные работают вместе с человеком, а в городе они просто друзья.

(13) Животные дают человеку дружбу и любовь. (14) Это очень нужно, особенно одиноким людям. (15) Дети тоже любят играть с животными.

Задание №9 предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами на основе поэтических текстов – тахпахов М. Кильчичакова, посвященных родине.

Пример задания №9. М. Кильчичаковтың тахпахтарын хығырыңар. Хоос оңдайларны сығара пазып, оларның көрімнерін пас салыңар. Оларның полғаны ла пу кибелісте хайдағ тузалығ полчатханын чарыдыңар.

Чир-суумнаңар тахпағастар  
Ада чир-сууң чох пол парза,  
Айдаң-күн дее пўлес поларлар.  
Адаң-ічең чох пол парза,  
Адыңны адап, кем ачыңар?  
Ағын хустар даа айланчалар,  
Аймах уйалар чазапчалар.

Аймах чирінде хан-пиг полғанча,  
Ада чирінде чох-чоос поларға.  
Ах чазыда столба полғанча,  
Көк тайғада хорбычах поларға.  
Полған на нименің тамыры пар,  
Чирде тамыр чох столба ла полар.

Задание №10 предполагает целостный анализ рассказа «Суғ кизіре хазыңас / За рекой березонька» И. Топоева на хакасском языке по семи заданным критериям языке. Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на родном или русском языке.

Пример задания №10. И. Топоевтің «Суғ кизіре хазыңас» тіп чооғын пирилген план хоостыра хакас тілінең үзүріңер. Ол толдыра паза палғалыстың текст ползын. Тиксі 200 азыра сөснең пўтсін.

1. Чоохтың темазын, өөн сағызын паза өөн сурығларын чарыдыңар, чоохтың адын чарыт пириңер.

2. Автор полчатхан кирекке, матырларға, оларның киректеріне хайди хайча?

3. Чоохтың полтазының өөн чардыхтарын таныхтаңар (кіріс, пасталғаны, тилеені, өөні, тоозылғаны).

4. Чоохтың матырларын чар салыңар (өөн, өөн нимес матырлар), оларны чарыт пириңер: оларның оңдайлары, удур-төдір хайызығлары, омазы, тасты-көрімі, хылығы.

5. Хайдағ хоос оңдайлар чоохта тузаланылчалар? Оларның тузазын чарыдыңар.

6. Пу произведениені пасха авторларның олох туста пазылған произведениелерінең тиннестіриңер.

7. Постарыңның көңнін чарыт пириңер, чоохты паалап пириңер.

#### Суғ кизіре хазыңас

Өскен суғ хазында хазыңас. Аны ибіре аймах ағастар паза оттар өскеннер. Полғаны ла пос оңдайынча чуртаан. Ұреннерін чайғаннар, төллерін өскіргеннер, тузы читсе, тычырабинаң, чирге аңдарылып, хуручаңнар.

Пірсінде ағастар махтаныс сыхханнар, кем иң көп туза пирче.

– Мин, одың полып, хатығ хысхыда кізілернің тураларын чылытчам, – суулаан парбах паза поғда тирек.

– А мин, а мин чыл сай кізілерге харалта пыс парған чистектерім пирчем, – сыбдыраан сала маңзыри хатығ салаалығ нытпағас нымырт.

– Мин дее сірердең хомай нимеспін, – ығыраан чўс частығ тыт ағас. – Мин кізілерге тура пўдірерге туза полчам.

Хазыңас ла сым полған. Ол ам даа чиит. Кізілерге туза иткелектеңер, махтанарға уятхан. Пасха ағастар ағаа хатхырысханнар:

– Аның салааахтарынаң кізілер мылчада ла тузаланчалар!

Хазыңар даа көп туза пирчелер, че пу хазыңас пуларнаң тартыспаан. Ол пос алынча ла сағын турған: хайдағ туза пирчең кізілерге.

Иди нинче-де тус ирт парған. Суғ хазыңар пір оол пас килген. Ағаа суғ кизерге кирек полған. Че суғ, улуғ даа полбаза, тирең.

– Аарлығ тирек, пу суғ кизіре, тахта полып, чадыбыс, – сурынған оол тирек ағастаң. – Мин көөленген хызымзар парчам, че чўс пілбинчем. Польшыс пир суғны кизерге.

– Я, сағаа, – суулаан поғда тирек. – Мин суғ кизіре чадыбыссам паза тур полбаспын. Сыхтығ пол парзам, мин одыңа даа чарабаспын.

– Абахай нымыртах, полыс пир мағаа тігі саринзар кизіп аларға, – айланған оол нымыртсар.

– Хайдағ эгоист кизің син, – сала хазахтаан нытпағас нымырт. – Мин суға чадыбыссам, кизілер минің нымырттарымнаң паза нимістенместер нооза. Мин мында прай кизілерні тосхырып алардаңар сағыссырапчам, а син... ай-ай-ай!

– Тыт ағаң...

– Минзер айланма даа, – сала маңзыри ығыраан тыт ағас. – Мин іди полған на кизінің алығын алған ползам, чўс часха даа чит полбасчыхпын.

Ол туста ниме-де тычыри тўскен. Кўрзелер, хазыңас сылағай сынынаң суучах кизіре чадыбысты. Салаахтаары ла, ағыриина сыдазып, чайхалысчалар.

Оол ағырин кизіп алған суучахты. Чарға читкенде, хазыңасты алғыстаан:

– Алғыс сағаа, хазыңас. Мин синнеңер кўбленген хызыма чоохтап пирербін. Синнеңер сарыннар сарнирбын...

Председатели жюри олимпиады оценивают роль заданий №№1, 6, 9, 10 (в 8-9 кл.), заданий 1, 7, 8, 9, 10 (в 10-11 кл.) как заданий, направленных на реализацию творческого потенциала участников ОШ.

Жюри оценивает роль заданий №№1, 5, 7, 8, 9, 10 как заданий, ориентированных на углубленной подготовке участника Олимпиады по профилю.

### **Пути повышения результативности (рекомендации педагогам)**

1. Разработать отдельную программу и составить индивидуальный образовательный маршрут для каждого обучающегося, имеющего особые успехи в изучении учебных предметов «Хакасский язык / Хакасская литература».

2. Совершенствовать имеющуюся систему работы с одаренными учащимися; особо уделять внимание разделам курса хакасского языка, как: лексика, словообразование, грамматика, стилистика.

3. Продолжить работу по выполнению перевода с русского языка на родной язык; написанию эссе по проблематике прозаического текста на родном языке.

4. Совершенствовать знания одаренных детей в области целостного (комплексного) анализа прозаического произведения.

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**  
**Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам**  
**(профиль «Родной язык и литература») 2024-2025 уч. г.**  
**8-9 КЛАССЫ**

**1-гы тоғыс.** Ікі кізінің чооғын хакас тіліне тілбестенер.  
 Переведите диалог на хакасский язык.

**В библиотеке**

- *Здравствуйте. Я хочу взять книгу про космос.*
- *Здравствуйте. В нашей библиотеке несколько книг про космос, вы знаете, какую вам нужно?*
- *Да. Мне нужна книга про звезды.*
- *Хорошо. Назовите свою фамилию и имя.*
- *Краснов Иван.*
- *Подождите минуту... Вот ваша книга.*
- *Спасибо большое. Теперь у меня есть, что почитать в выходные.*
- *Хорошего вам чтения, надеюсь, вам понравится. До свидания.*

**Тиксі балл – 4.**

**Н. Тиниковтың «Ўгретчее» тіп кибелізін хығырыңар.**  
**Кибеліс хоостыра 2-5-нчі тоғыстарны толдырыңар.**  
**Прочитайте стихотворение Н. Тиникова «Ўгретчее».**  
**Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения**

**ЎГРЕТЧЕЕ**

Амыр хараа. Тиксі аал узупча.  
 Чылтыстар синзер көзенектең көрче.  
 Тутчах тутхан чіли, син не ол туста  
 Уйғу кірбігін чаап полбин турзың:  
 Аймах палалар сыхпин сағыстаң,  
 Уйғуң килбин тур узун хараазын.  
 Сыйых сағаан чіли, пазох таңда синзер  
 Точыралар онар харахтар.  
 Тох полар үчүн піліс үренінең,  
 Чүрекнең сөзің хаап, сиіріп турарлар....  
 Ноо даа істенчі таңда ползалар,  
 Синде буква танаанын ундубастар.  
 Синің оларға айбаан күзің,  
 Урған хан чіли, чүректе халар.  
 Тиктең ўгретчі тіп адалбинчазың,  
 Төллерге ырыс чариин артысчазың.

**2-чі тоғыс.** Пирілген чардыхтаң пастағы үс адалысты сығара пазыңар. Тире хоостыра оларның падежін паза санын пас салыңар. Көзідім: **чазыда** – О. п., пір сан.

Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста три первых имени существительных. Укажите их падеж и число через тире по образцу: **чазыда** – О. п., пір сан.

Аймах палалар сыхпин сағыстаң,  
 Уйғуң килбин тур узун хараазын.  
 Сыйых сағаан чіли, пазох таңда синзер  
 Точыралар онар харахтар.

**Тиксі балл – 3.**

**3-чі тоғыс.** Пирілген чардыхтаң прай иділістернің морфология пілдіріглерін (санын, сырайын, тузын, наклонениезін) пас пирінер. Хайдағ грамматика тузалары пу иділістерні пасхалапчатханын пас пирінер.

Определите формы глаголов из приведённого фрагмента стихотворения. Найдите такие грамматические характеристики, как лицо, число, время и наклонение. Выявите, какие грамматические значения разъединяют эти глаголы.

Ноо даа істенчі таңда ползалар,  
Синде буква танаанын ундубастар.  
Синің оларға айабаан күзің,  
Урған хан чіли, чүректе халар.

**Тиксі балл – 6.**

**4-чі тоғыс.** Хайдағ ұс пасха хоос ондай тузаланча Н. Тиников пирілген үзікте? Тире хоостыра, көзідімдегі чіли, оларның адын пас салыңар:

*Урған хан чіли, чүректе халар* (күзің) – тиңнестіріс

Определите три разных художественно-изобразительных средства, который использовал Н. Тиников в данном четверостишии? Напишите сначала сами языковые средства (если необходимо, с пояснением к ним в круглых скобках), а затем их название через тире по образцу:

*Урған хан чіли, чүректе халар* (күзің) – тиңнестіріс

Амыр хараа. Тиксі аал узупча.

Чылтыстар синзер көзенектең көрче.

Тутчах тутхан чіли, син не ол туста

Уйғу кірбігін чаап полбин турзың:

**Тиксі балл – 3.**

**5-чі тоғыс.** Кибеліс нинче чоохтағдаң пұт парған? Полған на чоохтағның көрімін (олаңай алай хадыл) көзіт пиріңер. Нандырығларыңны сурығлар хоостыра чарыт пиріңер (чоохтағда нинче грамматика өөні көрілче, аның өөн членнерін пас пиріңер).

Определите, из скольких предложений состоит текст. Укажите вид каждого предложения (простое или сложное), обоснуйте свой выбор количеством грамматических основ, перечисляя главные члены предложения.

Чылтыстар синзер көзенектең көрче.

Тутчах тутхан чіли, син не ол туста

Уйғу кірбігін чаап полбин турзың:

Аймах палалар сыхпин сағыстаң,

Уйғуң килбин тур узун хараазын.

**Тиксі балл – 10.**

**Л. Чебодаеваның «Мискечектер» чооғын хығырыңар.**

**Текст хоостыра 6-8 тоғыстарны толдырыңар.**

**Прочитайте рассказ Л. Чебодаевой «Мискечектер».**

**Выполните задания 6–8 по тексту этого рассказа.**

Аймир, Айас паза Айдыр пүүн мискелеп парчалар. Оларнаң хада хончыхти чуртапчатхан Сырлаа аға. Ол оолағастарға чічең мискелерні табарға полызар.

Арың аразына кіріп, олар миске тілеп пастабысханнар. Пастағы мискені Айас таап алған. Ол өрініснен Сырлаа ағазар чүгүрче:

– Ағаң, пу чічең миске бе?

Сырлаа аға, мискені көріп ле, тіпче:

– Пу мискені, палам, аларға чарабас. Аны чізең, оох парарзың. Пу – чут миске. А пу мискені алып ал (Айастың азахтары аразында пұр алтында чазын салған мискезер көзідіп). Айас, мөкейп, пұр алтында чазынчатхан мискені көр салған. «Хайди мин аны чара пазыбыспаан полчам, – сағын салған ол». Анаң, мискені ипти кизіп, көнегінзер сал салған.

Түрчедең Айдырның табызы истіле түскен:

– Ағаң, мин хазың мискезі таап алдым. Ол хазың ағас хыринда полған.

– Орта, орта, Айдыр. Хазың мискезі хазыңның чирде өсче. Амды ол арада чахсы көр. Анда мискелер полар, – үндесче Сырлаа аға, оолағассар пастырып.

Түрчедең оолағастар, хазың мискезін, тирек мискезін, харағай мискезін чахсы танып, көнектеріне толдыра тееріп алғаннар. Пу киректе оларға Сырлаа аға чахсы полыс пирген.

Ибзер нанчатханда, оолағастар Сырлаа ағаны алғыстааннар.

**6-чы тоғыс.** Пирілген үзиктең миске адын таныхтапчатхан пир пик палғалыстығ сөс пирігізін сығара пазыңар. Өөн паза палғалыстығ сөзі хайдағ чоох чардығынаң пілдірілчеткенін таныхтаңар. Хайдағ синтаксис палғалызы (примыкание, управление, тартылғы) оларның аразында көрілче?

Выпишите из данного рассказа устойчивое словосочетание, являющееся названием гриба. Укажите, какими частями речи выражены главное и зависимое слова. Определите, каким видом синтаксической связи они объединены.

**Тиксі балл – 3.**

**7-чі тоғыс.** Тексттегі пастағы пис местоимениені сығара пазыңар. Оларның көрімін паза формазын (падежін, санын, сырайын – пар полза) таныхтап салыңар.

Найдите в тексте первые пять местоимений, определите их разряд и, при наличии – форму.

**Тиксі балл – 5.**

**8-чі тоғыс.** Пирілген сөстерде нинче буква паза тапсағ полчатханын пас пиріңер: *пүўн, хазың, оолагассар*. Букваларның паза тапсағларның саны киліспинчетсе, аны чарыт пиріңер.

Определите количество букв и звуков в словах *пүўн, хазың, оолагассар*. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

**Тиксі балл – 6.**

**9-чы тоғыс.** Текстті орыс тілінең хакас тіліне тілбестенер! Полған на чоохтағның туазын паза пүдізін орта читірерге күстеніңер.

Переведите текст с русского языка на хакасский. Обратите особое внимание на точность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

#### Мой выходной день

(1) Я учусь в девятом классе и много занимаюсь, а в выходные дни я люблю отдыхать. (2) Если погода хорошая, мы с друзьями идём гулять в парке, а потом заходим в кафе, едим вкусные пирожки или булочки, пьём чай. (3) Мои друзья тоже учатся в девятом классе. (4) Если идёт дождь, то я предпочитаю делать что-нибудь дома: я читаю, слушаю музыку, рисую. (5) Я часто смотрю телевизор. (6) Больше всего я люблю передачи, где рассказывают о разных городах и странах. (7) К сожалению, сам я пока не был в других странах. (8) Я люблю смотреть по телевизору спортивные соревнования. (9) Мне нравится футбол и хоккей. (10) Я люблю спорт, по воскресеньям я хожу заниматься в спортивный зал.

(11) Весной и летом я провожу много времени на свежем воздухе: я люблю кататься на велосипеде, играть в футбол или бадминтон. (12) Летом, когда жарко, я люблю плавать. (13) Рядом с нашим домом есть большой бассейн. (14) Осенью, когда на улице холодно, я люблю ходить в музеи, на концерты и на выставки.

(15) Я не люблю проводить много времени у компьютера, лучше почитать хорошую книгу или позвонить другу.

**Тиксі балл – 30.**

**10-чы тоғыс.** Чайаачы тоғыс толдырыңар.

В. М. Торосовтың адынаң хакас книга издательствозында чарыхха сығарарға тимнелген произведениее аннотация пазыңар. Аннотацияның өөн пүдізіне тудыныңар (тема, өөн сурығ, нимезінең ол олғаннарға хынығ паза тузальығ полар).

Тоғыстарыңны толдыра паза палғалыстығ текст чіли пүдіріңер. Аны орыс тілінең пазыңар. Произведениенің темазын, өөн сағызын піліп алғанын көзіт пиріңер. Текст 150 сөстең көп полбазын.

Паалалча: 1) ноға пу произведение үгренчілерге чарыдыларға кирек полчатханын орта иде пас полчатханы; 2) произведениенің өөн сағызын паза өөнін таап полчатханы; 3) алчаас чох паза арығ пас полчатханы.

**Выполните творческое задание.**

Составьте аннотацию к произведению И. Топоева «Арғаас хоосха» для Хакасского книжного издательства им. В. М. Торосова (серия «Школьная библиотека»). Учитывайте все структурные части аннотации (тема, проблема, почему это интересно и важно для детей).

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке, показывающий, что Вы поняли автора, тему и идею произведения. Ваша работа не должна быть не более 150 слов.

Оценивается: 1) умение конкретно и точно объяснить, почему именно это произведение нужно включить в школьную библиотеку; 2) умение определить идею и проблему произведения, выделить самое важное и существенное в произведении; 3) грамотность и речевое оформление текста.

И. Топоев

### Арғаас хоосха

Чуртаан полған пір хоосха. Олаңай ла хоосха. Че уғаа арғаас. Аннаңар аны «арғаас» тіп адап салғаннар. Хости турада аның өөрезі «күлүк» тіп аттығ хоосха полған. Ол уғаа күлүктеңер аны іди адаан полбастар ба. Пір хати олар, тоғас парып, чоохтасханнар.

– Минің ээлерім, апсах-иней, мағаа чоо паарсапчалар, – махтанған арғаас хоосха. – Иртен турзамох, айағымда сүт полча. Ағаа хоза, олар мағаа ит тее тасты пирчелер.

– А минің ээлерім мині чоо тоғындыртчалар, – хомзынған күлүк хоосха. – Күскелерні чох итірчелер. Күнзіре чүгүр салып, иптеп ле тынанарға чадыбыссам, мині, ниткемнең хаап, оразар силібісчелер. Анаң андағы күскелерні хайындырарға килісче.

– Мр-р-р, – күлімзірепче арғаас хоосха. – Син олардаң тизібіс. Пасха орында ээлер таап ал.

– Та, пасха орынзар парарым даа килбинче, – нандырған күлүк хоосха. – Мин оларда төреем, өскем нооза. Минің инем дее анда чуртаан.

– Че андағда поэң көр, – тіп салған арғаас хоосха. – Мині іди иткен ползалар, мин сах андох тизібізерчікпін.

Ол тоғазығ соонда, түрче полғанда, пу арғаас хоосханың чуртында күскелер иртін сыхханнар. Хости турадаң пеер тизіп одырчалар. Андағы күлүк хоосха оларның чаанына читкен полбас па.

Амды ирік чохта апсах-иней пу арғаас хоосханы тоғындырарға күстеп сыхтылар.

– Пірее дее күске тутсаң, – чөптөпчелер олар аны. – Пасхалары, аны көріп, арса, тизібізерлер.

– Я, сірерге, – ыдырғахтанған арғаас хоосха. – Мин кеммін, іди күскелер соонча чүгүр чөрерге? Хачан-да минің инем алай уучам оларны пырлат турчаң полған. Амды пасха тус. Хынчам – узупчам, хынмаза – пас чөрчем. Че піди мин хынминчатхан тоғысха мині күстирге сірернің үлгүлерің чоғыл.

Ізе, іди пол сыххан пу хоосха. Тоғынарға ынабиныбысхан. Апсах-иней андада, тарын парып, хоосханы азырабиныбысханнар. Астаза, күске тудып, чир тіп сағынғаннар.

Че пу хоосха, ағаа хоза, малхатчых полған. Алған-да, ээлерінең парыбысхан. Пасха ээлер тілирге чөрібіскен. Че күске тутпинчатхан хоосха кемге кирек се. Пір дее турада аны чағын итпееннер. Полбаста, арғаас хоосха, прай түреп парып, апсах-инейзер айланған. Че ээлері амды аны туразар кирбееннер.

– Пістің мында пасха хоосха чуртапча, – тееннер олар. – Ол күлүк паза чапчаң. Күскелерні матап сүр чөрче.

Хайдар парчаң за? Азыранары килче. Арғаас хоосха похсах төкчең орыннарча чөр сыххан. Анда-мында хапхлан чөрген.

– Мині пірдеезі тоғындырт полбас, – махтан турчаң арғаас хоосха мындох чөрген ибі чох хоосхаларға. – Өзөгіп өлем, че пос чуртирбын.

– Я, я, орта, – мөңіс чоохтан салчалар пасхалары.

Іди ол арғаас хоосха ам даа похсах төкчең орыннарча чөрчеткен одыр.

**Тиксі балл – 30.**

### Система и критерии оценивания

№задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Макс. кол-во баллов
1.	<i>Перевод диалога «В библиотеке»</i>	2 балла – за точную передачу содержания диалога (оригинала) средствами родного языка; 1 балл – наличие некоторого (небольшого) отклонения от содержания диалога (текста оригинала) без явного искажения его содержания; 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неверной передачи содержания с явным его искажением. 2 балла – за верный выбор формы передачи реплик диалога на родном языке (правильные	4

		грамматические конструкции, соответствие стилю оригинала, отсутствие ошибок); 1 балл – верный в целом выбор формы передачи реплик диалога на родном языке при наличии 1-2 неточностей или ошибок; 0 баллов – неверный выбор языковых средств (формы выражения мыслей) при передаче реплик диалога на родном языке (наличие больше, чем двух ошибок или неточностей)	
2.	палалар – А. п., көп сан сағыстаң – Сығ. п., пір сан уйғуң – А. п., пір сан	3 балла – за правильно определённые формы имён существительных (по 1 баллу за каждую правильно определённую форму имени существительного)	3
3.	1. ползалар – 3 сыр., көп сан, молчас. накл. 2. ундубастар – 3 сыр., көп сан, полар тус, изъяв. накл. 3. халар – 3 сыр., пір сан, полар тус, изъяв. накл. Иділістер пасхалалчалар: 1) наклонение формазынаң: 1 – молчастығ, 2,3 – изъявительнай. 2) сан формазынаң: 1,2 – көп сан, 3 – пір сан	3 балла – за правильно определённые формы глаголов (по 1 баллу за правильно определённую форму глагола). 3 балла – за правильную формулировку дифференциального признака (грамматического значения, разъединяющего глаголы)	6
4.	Тутчах тутхан чілі – тиңнестіріс Тиксі аал узупча; Чылтыстар синзер көзенектең көрче – тірілдіріс Уйғу кірбігі – эпитет, метафора	3 балла (по 1 баллу – за каждое правильно определенное средство выразительности)	3
5.	Чылтыстар синзер көзенектең көрче – Пу олаңай чоохтағ. Мында 1 ле грамматической өөн: <i>чылтыстар көрче</i> . Тутчах тутхан чілі, син не ол туста Уйғу кірбігін чаап полбин турзың: Аймах палалар сыхпин сағыстаң, Уйғуң килбин тур узун хараазын – Пу хадыл чоохтағ. Мында 3 грамматической өөн: <i>Син чаап полбин турзың; Палалар сағыстаң сыхпин; Уйғуң килбин тур</i>	2 балла – за правильное определение количества предложения (1 балл дается за правильное определение каждого предложения); 4 балла – за правильное указание вида предложения (2 балла дается за правильное определение вида каждого предложения); 4 балла – за верное обоснование количества грамматических основ с правильным определением главных членов предложений (1 балл дается за правильное определение грамматических основ каждого предложения)	10
6.	хазың мискезі / тирек мискезі / харағай мискезі Өөн сөс – адалыс, палғалыстығ сөзі – адалыс. Синтаксис палғалызы – тартылғы.	3 балла (1 балл – за верно указанное устойчивое словосочетание). 1 балл – за правильное определение структуры устойчивого словосочетания. 1 балл – за верное определение синтаксической связи слов в устойчивом словосочетании	3
7.	оларнаң – сырай мест., 3 сыр., көп сан, Пўд.п. ол – сырай мест., 3 сыр., пір сан, А.п. олар – сырай мест., 3 сыр., көп сан, А.п. пу – көз. мест., хубулбинча. аны – сырай мест., 3 сыр., пір сан, К.п.	5 баллов – за правильное определение местоимений, их разрядов и форм (по 1 б. за каждое правильно определенное местоимение, его разряд и форму)	5
8.	<i>пўн</i> [пўн] – 4 буква паза 3 тапсағ. Буквалар паза тапсағлар саны киліспинче, мында ікі буква «ўў» пір узун тапсағ [ў] пирче. <i>хазың</i> [хазың] – 5 буква паза 5 тапсағ. Буквалар паза тапсағлар саны килісче. <i>оолагассар</i> [олағасар] – 10 буква, 8 тапсағ. Буквалар паза тапсағлар саны киліспинче, мында ікі буквалығ «оо» паза «сс» пір тапсағ пирчелер: узун [о] паза хаталчатхан [с]	3 балла – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ); 3 балла – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	6
9.	Тексттің хакас тіліне тілбестии	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1) точная передача содержания 1 балл – за точную передачу содержания текста оригинала средствами хакасского языка.	30

		<p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неверной передачи содержания с явным его искажением.</p> <p>2) верный выбор формы передачи мыслей</p> <p>1 балл – за верный выбор формы передачи мыслей на хакасском языке (правильные грамматические конструкции, соответствие стилю оригинала, отсутствие ошибок);</p> <p>0 баллов – при неверном выборе языковых средств (формы) передачи мыслей оригинала в переводе на родной язык</p> <p>0 баллов дается также при каждом непереуведенном предложении.</p>	
10.	1. Умение конкретно и точно объяснить, почему именно это произведение нужно включить в «Школьную библиотеку»	<p>8-10 баллов – учащийся конкретно и точно объяснил, почему именно это произведение необходимо включить в «Школьную библиотеку». Учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному. Четко и ясно выражает свое мнение, умеет аргументировать свое мнение.</p> <p>5-7 баллов – учащийся объяснил, почему именно это произведение необходимо включить в «Школьную библиотеку», но не смог четко аргументировать свое мнение.</p> <p>1-4 балла – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может четко выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p> <p>0 баллов – учащийся не понимает смысл произведения, не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, отсутствует аргументация</p>	30
	2. Умение выделить самое важное и существенное в произведении	<p>8-10 баллов – учащийся умеет выделять самое важное и существенное в произведении, определяет тему, идею и проблематику произведения. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p> <p>5-7 баллов – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>1-4 балла – допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов – самое важное и существенное в произведении не определено</p>	
	3. Грамотность и речевое оформление текста	<p>8-10 баллов – речь выразительна и разнообразна, речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.</p> <p>5-7 баллов – речь достаточно выразительна и разнообразна, допущены 1 речевая ошибка, 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка.</p> <p>1-4 балла – наличествуют речевые ошибки, более 1 орфографической, 1 грамматической, 1 пунктуационной ошибок.</p> <p>0 баллов – текст содержит большое количество речевых и иных ошибок</p>	

**Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100 баллов.**

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**  
**Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам**  
**(профиль «Родной язык и литература») 2024-2025 уч. г.**  
**10-11 КЛАССЫ**

**1-ҒЫ ТОҒЫС.** Ікі кізінің чооғын хакас тіліне тілбестенер.

Переведите диалог на хакасский язык.

*Друг заболел*

– Алло.

– Привет, Артем.

– Привет.

– А почему ты в школу не пришел сегодня? Что-то случилось?

– Немного приболел. Температура и горло болит. Ходил в больницу, сказали, что пока дома неделю нужно полечиться и лекарства выписали.

– Понятно. Я тогда тебе домашнее задание буду присылать. А когда тебе легче станет, мы с ребятами придем тебя навестить.

– Спасибо большое. Ты настоящий друг.

– Пожалуйста. А лекарства все купил, которые надо?

– Да все купил. Уже начал принимать. Думаю, к вечеру легче станет.

– Хорошо. Если что-то будет нужно, звони в любое время.

– Спасибо, Ваня.

– Тогда выздоравливай. А я тебе сейчас отправлю задания, которые сегодня задали. Пока.

– Жду. Спасибо. Хорошего дня. Пока.

**Тиксі балл – 4.**

**М. Кильчичаковтың «Арғызым» тіп кибелізін хығырыңар.**  
**Кибеліс хоостыра 2-3 тоғыстарны толдырыңар.**  
**Прочитайте стихотворение М. Кильчичакова «Арғызым».**  
**Выполните задания 2–3 по тексту данного стихотворения.**


**Арғызым**

Пар минің аалда арғызым,  
Тастынаң көрзең, ол амыр.  
Пазында төреен сағызы,  
Хара суғ осхас, ап-амыр.  
Хости кізі кискектебіссе,  
Сах андох ол андар килче.  
Ол хончығы чазылбаза,  
Истіг чадынны пілбинче.  
Алжирде бомба, талалып,  
Чиит оолғыцах хол чох халза,  
Аннаңар ол чобалып,  
Ханның чүрегі сыстасча.  
Өкістерге оң паарлығ пол,  
Чалғыстарға чағ паарлығ пол.

**2-чі тоғыс.** Кибелістегі сөстерні пүдізі хоостыра, орта сиип, үзүріңер: *көрзең, хончығы, өкістерге*. Чоохтағда хайдағ сөснең пағалызып, сөс пірігізі пүдірче? Тире хоостыра, көзідімдегі чіли, сөс пірігізінің көрімін пас піріңер:

 *Таңнастығ чоохнаң – примыкание*

Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: *көрзең, хончығы, өкістерге*. Выделите основу, обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, в какие словосочетания они входят. Укажите вид синтаксической связи в данных словосочетаниях через тире по образцу:



*Таңнастыг чоохнаң – примыкание*

**Тиксі балл – 6.**

**3-чі тоғыс.** Пирілген кибелісте тоғасчатхан прай пілдірістерні, пастағлығ формада турғызып, көрімнері хоостыра чар салыңар.

Выпишите из стихотворения все имена прилагательные, поставив их в исходную форму и распределив на семантические разряды.

**Тиксі балл – 5.**

**4-чі тоғыс.** 3 сөспек алай сиспек пас салыңар. Пастағы сөспек-сиспекте, пастағы адалысты таап, анда нинче буква паза тапсағ полчатханын пас пиріңер. Букваларның паза тапсағларның саны киліспинчетсе, аны чарыт пиріңер.

Напишите 3 пословицы или поговорки на хакасском языке. Найдите первое существительное в первой пословице/поговорке, определите в нём количество букв и звуков. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

**Тиксі балл – 5.**

**М. Баиновтың кизек чоогын хығырыңар.  
Текст хоостыра 5-7 тоғыстарны толдырыңар.  
Прочитайте отрывок из очерка М. Баинова.  
Выполните задания 5–7 по тексту.**

**Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий**

Хас-хақаннаң, хара-пуруннаң пу чирнің үстүнде чахсының чолы чахайахтарнаң төзелбеен. Чонның тахпахтарында, чаалығ-чалбахтығ нымахтарында чарых күн үчүн, ах чарыхта чуртас үчүн, чахсы үчүн турысхан алыптар көп иреелерні паза чобағларны тобырадырлар. Чахсаа чайалған алыптар хақан даа киртінчек поладырлар, че хара сағыстығлар, кізінің ап-арығ киртінізінең тузаланып, хас-хақан даа ханнығ, харах чазы төгістіг хара киректер идедірлер. Пу чирнің үстүнде ам даа хара сағыс тоозылбаан. Сах андағох поэзия чолы. Поэзия – ол чонның чахсыданар, паарсастанар, харындастастанар, тоозылбас, өріністіг тойдаңар чарых сағызының паза істінің сіліинің сын көріндезі.

Аннаңар поэт тіп адалчатхан сөстің сын устары, хақан даа чуртаста поонған-түүнген көглерін, чүректерінің сабылызынаң ханаттандырып, көглидірлер. Поэзия, сан пөгереңе чіли, үтренип алчаа чоғыл. Ол хақан даа көрглес, ирееленіс, поэзия – хақан даа хайхас, наа, постинча көр тапхан чапсыс.

**5-чі тоғыс.** Пирілген сөстерні пүдірчеткен өөнні паза хозымны таныхтаңар: *киртініс, паарсас, көріндес, ханаттан*. Өөні паза хозымы хоостыра полған на сөстің тузасын пас пиріңер.

Определите производящие основы и словообразовательные морфемы для слов *киртініс, паарсас, көріндес, ханаттан*. С помощью мотивирующих основ раскройте значение каждого слова.

**Тиксі балл – 4.**

**6-чы тоғыс.** Хадыл чоохтағның көрімін көзіт пиріңер. Грамматической өөннерін пас пиріңер. Нинче чардыхтаң пүтчеткенін, синтаксис теелістерін, палғалысчатхан ондайларын таныхтаңар.

Укажите вид приведенного сложного предложения. Напишите грамматические основы. Определите, из скольких частей оно состоит. Назовите способы и средства связи между ними.

*Чахсаа чайалған алыптар хақан даа киртінчек поладырлар, че хара сағыстығлар, кізінің ап-арығ киртінізінең тузаланып, хас-хақан даа ханнығ, харах чазы төгістіг хара киректер идедірлер.*

**Тиксі балл – 5.**

**7-чі тоғыс.** М. Баиновтың чооғы хоостыра «Кізінің чайаачызы хада төріпче бе алай ағаа үтренип аларға чарир ба?» тема хоостыра 10-15 чоохтағдаң пүткен эссе пас пиріңер. Эсседе пастап өөн сурығны турғызыңар. Текстке төстеніп, көзідімнер пиріңер. Пу сурығ хоостыра постарыңның сағыстарыңнаң үлезіңер. Эссе тузасы паза пүдізі хоостыра палғалыстығ, толдыра поларға кирек. Алчаастар чох поларға кирек.

Напишите эссе на тему «Талант – свойство врожденное или приобретенное?» по вышеприведенному отрывку очерка М. Баинова. Оно должно состоять из 10-15 предложений. В эссе Вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна

характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

**Тиксі балл – 15.**

**8-чі тоғыс.** Текстті орыс тілінен хакас тіліне тілбестіңер! Полған на чоохтағның тузазын паза пүдізін орта читірерге күстеніңер.

Переведите текст с русского языка на хакасский. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

Наши любимые животные

(1) Почти в каждой семье в России есть домашнее животное – питомец. (2) Любимые животные – кошка или собака. (3) Это первые животные, которые много лет назад начали жить в доме у человека. (4) Какие ещё животные и птицы могут жить в семье? (5) В каждом городе есть магазины, где можно купить животное и всё, что ему нужно для жизни. (6) Они называются «Зоомагазины». (7) Здесь есть специальная еда (корм), клетки для птиц, аквариумы для рыб.

(8) В деревне тоже есть домашние животные. (9) Это коровы, куры, свиньи, овцы, лошади. (10) Коровы дают человеку молоко и мясо, лошади помогают в работе, куры несут яйца. (11) Собаки охраняют дом. (12) В деревне животные работают вместе с человеком, а в городе они просто друзья.

(13) Животные дают человеку дружбу и любовь. (14) Это очень нужно, особенно одиноким людям. (15) Дети тоже любят играть с животными.

**Тиксі балл –30.**

**9-чы тоғыс.** М. Кильчичаковтың тахпахтарын хығырыңар. Хоос оңдайларны сығара пазып, оларның көрімнерін пас салыңар. Оларның полғаны ла пу кибелісте хайдағ тузалығ полчатханын чарыдыңар.

Прочитайте тахпахи М. Кильчичакова, посвященные родине. Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию они выполняют в лирическом произведении.

Чир-суумнаңар тахпағастар  
Ада чир-сууң чох пол парза,  
Айдаң-күн дее пүлес поларлар.  
Адаң-ічең чох пол парза,  
Адыңны адап, кем ачыңар?  
Ағын хустар даа айланчалар,  
Аймах уйалар чазапчалар.

Аймах чирінде хан-пиг полғанча,  
Ада чирінде чох-чоос поларға.  
Ах чазыда столба полғанча,  
Көк тайғада хорбычах поларға.  
Полған на нименің тамыры пар,  
Чирде тамыр чох столба ла полар.

**Тиксі балл – 6.**

**10-чы тоғыс.** И. Топоевтің «Суғ кизіре хазыңас» тіп чооғын пирілген план хоостыра хакас тілінен үзүріңер. Ол толдыра паза палғалыстығ текст ползын. Тиксі 200 азыра сөснең пүтсін.

1. Чоохтың темазын, өөн сағызын паза өөн сурыңларын чарыдыңар, чоохтың адын чарыт пиріңер.

2. Автор полчатхан кирекке, матырларға, оларның киректеріне хайди хайча?

3. Чоохтың полтазының өөн чардыхтарын таныхтаңар (кіріс, пасталғаны, тилеені, өөні, тоозылғаны).

4. Чоохтың матырларын чар салыңар (өөн, өөн нимес матырлар), оларны чарыт пиріңер: оларның оңдайлары, удур-төдір хайызығлары, омазы, тасты-көрімі, хылығы.

5. Хайдағ хоос оңдайлар чоохта тузаланылчалар? Оларның тузазын чарыдыңар.

6. Пу произведениені пасха авторларның олох туста пазылған произведениелерінең тиңнестіріңер.

7. Постарыңның көңнін чарыт пиріңер, чоохты паалап пиріңер.

Выполните целостный анализ рассказа И. Топоева «Суғ кизіре хазыңас» на хакасском языке. Дайте письменный связный ответ, опираясь на вопросы. Вопросы должны помочь Вам увидеть самые важные элементы текста, о которых Вы расскажете в любой выбранной Вами последовательности ответов.

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на хакасском языке, показывающий, что Вы поняли автора, тему и идею произведения, а также увидели все средства, с помощью которых автор раскрывает смысл произведения. Постарайтесь проанализировать произведение в единстве формы и содержания.

Ваша работа не должна быть меньше 200 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.

2. Передайте авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.

3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных на эту тему и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.

7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

#### Суғ кизіре хазыңас

Өскен суғ хазында хазыңас. Аны ибiре аймах ағастар паза оттар өскеннер. Полғаны ла пос ондайынча чуртаан. Ёреннерiн чайғаннар, тölлерiн өскiргеннер, тузы читсе, тычырабинаң, чирге аңдарылып, хуручаңнар.

Пiрсiнде ағастар махтаныс сыхханнар, кем иң көп туза пирче.

– Мин, одың полып, хатығ хысхыда кiзiлернiң тураларын чылытчам, – суулаан парбах паза поғда тирек.

– А мин, а мин чыл сай кiзiлерге харалта пыс парған чистектерiм пирчем, – сыбдыраан сала маңзыри хатығ салаалығ нытпағас нымырт.

– Мин дее сiрердең хомай нимеспiн, – ығыраан чўс частығ тыт ағас. – Мин кiзiлерге тура пўдiрерге туза полчам.

Хазыңас ла сым полған. Ол ам даа чиит. Кiзiлерге туза иткелектеңер, махтанарға уятхан. Пасха ағастар ағаа хатхырысханнар:

– Аның салааахтарынаң кiзiлер мылчада ла тузаланчалар!

Хазыңнар даа көп туза пирчелер, че пу хазыңас пуларнаң тартыспаан. Ол пос алынча ла сағын турған: хайдағ туза пирчең кiзiлерге.

Иди нинче-де тус ирт парған. Суғ хазыңзар пiр оол пас килген. Ағаа суғ кизерге кирек полған. Че суғ, улуг даа полбаза, тирең.

– Аарлығ тирек, пу суғ кизiре, тахта полып, чадыбыс, – сурынған оол тирек ағастаң. – Мин көöленген хызымзар парчам, че чўс пiлбинчем. Польш пир суғны кизерге.

– Я, сағаа, – суулаан поғда тирек. – Мин суғ кизiре чадыбыссам паза тур полбаспын. Сыхтығ пол парзам, мин одыңа даа чарабаспын.

– Абахай нымыртах, польс пир мағаа тiгi саринзар кизiп аларға, – айланған оол нымыртсар.

– Хайдағ эгоист кiзiзiң син, – сала хазахтаан нытпағас нымырт. – Мин суға чадыбыссам, кiзiлер минiң нымырттарымнаң паза нимiстенместер нооза. Мин мында прай кiзiлернi тосхырып алардаңар сағыссырапчам, а син... ай-ай-ай!

– Тыт ағаң...

– Минзер айланма даа, – сала маңзыри ығыраан тыт ағас. – Мин иди полған на кiзiнiң алығын алған ползам, чўс часха даа чит полбасчыхпын.

Ол туста ниме-де тычыри түскен. Көрзелер, хазыңас сылагай сынынаң суучах кизіре чадыбысты. Салааҷахтары ла, ағыриина сыдазып, чайхалысчалар.

Оол ағырин кизіп алған суучахты. Чарға читкенде, хазыңасты алғыстаан:

– Алғыс сағаа, хазыңас. Мин синнеңер көөленген хызыма чоохтап пирербін. Синнеңер сарыннар сарнирбын...

**Тиксі балл – 20.**

### Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
1.	<i>Перевод диалога «Друг заболел»</i>	2 балла – за точную передачу содержания диалога (оригинала) средствами родного языка; 1 балл – наличие некоторого (небольшого) отклонения от содержания диалога (текста оригинала) без явного искажения его содержания; 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неверной передачи содержания с явным его искажением. 2 балла – за верный выбор формы передачи реплик диалога на родном языке (правильные грамматические конструкции, соответствие стилю оригинала, отсутствие ошибок); 1 балл – верный в целом выбор формы передачи реплик диалога на родном языке при наличии 1-2 (грамматических или стилистических) неточностей или ошибок; 0 баллов – неверный выбор языковых средств (формы выражения мыслей) при передаче реплик диалога на родном языке (наличие больше, чем двух ошибок или неточностей)	4
2.	<i>тастынаң көр-зе-ң</i> – управление <i>зе</i> – ф.п.х. <i>ң</i> – с.х.х. <i>ол хон-чыг-ы</i> – примыкание <i>чых</i> – с.п.х. <i>ы</i> – с.х.х. <i>өкіс-тер-ге наарлыг пол</i> – управление <i>тер</i> – с.х.х. <i>ге</i> – с.х.х.	3 балла (по 1 баллу – за правильно выполненный морфемный анализ каждого слова) 3 балла (по 1 баллу – за правильное указание синтаксической связи в каждом словосочетании)	6
3.	1. Качестволыг: <i>амыр, ап-амыр, истиг, чиит</i> 2. Теелістіг: <i>ханныг, наарлыг</i>	3 балла – за правильно выделенные слова, относящиеся к именам прилагательным, и определение их начальной формы (по 0,5 балла за каждый правильный ответ) 2 балла – за каждый правильно определенный семантический разряд прилагательных в полном составе (1 балл – за правильное определение группы качественных прилагательных, 1 балл – группы относительных прилагательных)	5
4.	<i>Друзья познаются в беде.</i> <i>За дружбу дружбой платят.</i> <i>Не тот друг, кто потакает, а тот, кто помогает.</i> <i>Друзья [друз'й'а].</i> В слове 6 букв и 6 звуков. В данном слове количество букв и звуков совпадает, так как мягкий знак не обозначает звука, а буква «я» обозначает два звука	3 балла (по 1 баллу – за каждую правильно приведенную (написанную) пословицу или поговорку) 2 балла (1 балл – за правильное определение количества букв и звуков; 1 балл – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках).	5
5.	<i>киртініс</i> Сөсті пүдірчеткен өөні – «киртін». Сөс пүдірчеткен хозымы «-іс». Сөстің тузазы – <i>ізеніс; чүрекке чагын киргені.</i> <i>паарсас</i> Сөсті пүдірчеткен өөні – «паарса». Сөс пүдірчеткен хозымы «-с»	4 балла – за правильно указанные мотивирующие основы и словообразовательные морфемы слов, а также достоверное объяснение значения слов (по 1 баллу за слово)	4

	<p>Сөстің тузазы – хыныс, паарсас, иркелес. <i>көріндес</i> Сөсті пүдірчеткен өбні – «көрін». Сөс пүдірчеткен хозымы «-дес». Сөстің тузазы – пірее нимені алай кізіні нандыра көзітчеткен сүлейкеліг ниме. <i>ханаттан</i> Сөсті пүдірчеткен өбні – «ханат». Сөс пүдірчеткен хозымы «-тан». Сөстің тузазы – өзгерге, пик польш одырарға</p>		
6.	<p><i>Чахсаа чайалган алыттар хақан даа қиртінчек поладырлар, че хара сагыстыглар, кізінің ап-арыг киртінізінең тузаланып, хас- хақан даа ханныг, харах чазы төгістіг хара киректер идедірлер.</i> Пу тинни хадыл чоохтағ. Грамматика өбннері: 1) <i>Алыттар киртінчек поладырлар</i>; 2) <i>Хара сагыстыглар идедірлер.</i> 2 чардыхтаң пүтче. Синтаксис теелістері – тоғырлас. Палғалысчатхан ондайлары – тоғырлас союзы че</p>	<p>1 балла – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл – за правильное определение грамматических основ. 1 балл – за правильное определение состава предикативных частей. 1 балл – за правильное определение типа синтаксической связи между его частями. 1 балл – за правильное определение средства связи частей сложноподчиненного предложения</p>	5
7.	10-15 чоохтағдаң пүткен эссе	<p>2 балла – проблема сформулирована верно; 1 балл – проблема сформулирована, но не полностью раскрыта; 0 баллов – проблема сформулирована неверно или не сформулирована. 3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст; 2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текстане приведены; 1 балл – приведены только примеры из текста; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует. 3 балла – ясно и полно отражена позиция автора по указанной проблеме; 2 балла – позиция автора сформулирована не полностью; 1 балл – позиция автора сформулирована неоднозначно и не совсем ясно; 0баллов – позиция автора не сформулирована. 3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 2 балла – характеризуется смысловой цельностью, однако допущены ошибки в средствах межфразовой связи; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок; 0 баллов – нет смысловой цельности, связи и последовательности. 4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 3 балла – соблюдены орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, но допущены одна речевая и/или одна грамматическая ошибки; 2 балла – соблюдены орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, но допущены 2-3 речевые и/или грамматические ошибки; 1 балл – допущено более 4 орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок</p>	15
8.	Перевод текста на родной язык	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1) Точная передача содержания 1 балл – за точную передачу содержания текста оригинала средствами родного языка; 0 баллов – в случае наличия серьезного</p>	30

		отклонения от содержания оригинала или неверной передачи содержания с явным его искажением. 2) Верный выбор формы передачи мыслей 1 балл – за верный выбор формы передачи мыслей на родном языке (правильные грамматические конструкции, соответствие стилю оригинала, отсутствие ошибок); 0 баллов – при неверном выборе языковых средств (формы) передачи мыслей оригинала в переводе на родной язык 0 баллов дается также при каждом непереуведенном предложении.	
9.	<p><i>Ада чир-сууң чох пол парза, Айдаң-күн дее нүлес поларлар. Адаң-іцең чох пол парза, Адыңны адап, кем ачынар?</i> – параллелизм. «Чир-чайаанның паза кізінің чуртазы пик палғалыс парғаны» теені полча</p> <p><i>Адаң-іцең чох пол парза, Адыңны адап, кем ачынар?</i> – риторика сурии. Сурығны тыгтча.</p> <p><i>Аймах уйалар чазанчалар</i> – тірлдіріс. Чир-чайаан кізі осхас полчатханын көзітче.</p> <p><i>Аймах чирінде хан-пиг полганча, Ада чирінде чох-чоос поларға. Ах чазыда столба полганча, Көк тайғада хорбычах поларға</i> – антитеза. Кізі чирін пос чиріне тоғыр турғысча.</p>	<p>Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста 50% средств художественной выразительности; 1 балл – учащийся выписал из текста менее 50% средств художественной выразительности; 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов и стилистических фигур 3 балла – учащийся правильно определил функцию средств художественной выразительности; 2 балла – учащийся правильно определил функцию средств художественной выразительности, но допустил речевые и грамматические ошибки при формулировке текста; 1 балл – учащийся не полностью определил функцию средств художественной выразительности; 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур</p>	6
10.	<p>1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа</p> <p>2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам</p> <p>3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения</p> <p>3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции по отношению к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые или логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию</p> <p>3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны</p>	20

		0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана
4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразии созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм)		3 балла – дается полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка. 1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок
5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?		3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в использовании литературоведческих понятий и терминов. 0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.
6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения		2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки. 1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки. 0 баллов – учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте
7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному		3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

**Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100 баллов**