



ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования  
и повышения квалификации»

# **ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО**

## **Методическое пособие**

Абакан, 2019

**ИЗ2**  
**ББК 74.102.5**

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования  
и повышения квалификации» (протокол от 21 мая 2019 г.)*

**Автор-составитель:** Колчева Н. И., методист отдела дошкольного и начального общего образования ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК».

**Рецензенты:**

Борисова И. В., кандидат филологических наук, заведующий межкафедральной лабораторией образовательных проектов ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»;

Васильева М. И., кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель Колледжа педагогического образования и права ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова».

**ИЗ2**

Из опыта организации проектной деятельности в ДОО. Методическое пособие / Авт.-сост. Н. И. Колчева. – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2019. – 67 с.

Данное пособие является продолжением методического пособия «Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста». В пособии представлены методические разработки реализованных проектов, анализ типичных ошибок в планировании проектов, ответы на вопросы педагогов по организации проектной деятельности с детьми.

**ББК 74.102.5**

© ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК», 2019  
© Колчева Н. И., 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Из опыта реализации совместных (детских) проектов</b> .....	5
Совместный (детский) проект «Академия юных орнитологов».....	5
Совместный (детский) проект «Всё дело в шляпе!».....	9
Совместный (детский) проект «Даже волк – вот это да! – окружающая среда».....	13
Совместный (детский) проект «Мастерская Деда Мороза».....	19
Совместный (детский) проект «Можно ли покататься на облаках?».....	23
Совместный (детский) проект «Мыльное царство, пенное государство».....	28
Совместный (детский) проект «Секреты Рапунцель».....	32
Совместный (детский) проект «Кем работают собаки?».....	36
Совместный (детский) проект «Чайный секрет».....	41
Совместный (детский) проект «Безопасная дорога в школу».....	44
<b>Из опыта реализации педагогических проектов</b> .....	52
Педагогический проект «Чем измерить дружбу?».....	52
Педагогический проект «Экспедиция на Север».....	54
<b>Типичные ошибки при проектировании и реализации совместных (детских) проектов</b> .....	59
<b>Ответы на вопросы по организации проектной деятельности в ДОО</b> .....	63

## **Введение**

Данное пособие является продолжением методического пособия «Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста», в котором представлена авторская позиция в определении семейных, детских и педагогических проектов в ДОО. Главным основанием для выделения видов образовательных проектов является субъектная позиция участников, соответствующая определенному уровню проектной деятельности. Для классификации на семейные, детские и педагогические проекты необходимо определение двух признаков: субъектная позиция (включенность в жизненный цикл каждого уровня проектной деятельности – определение проблемы, постановка цели, определение способов достижения цели, анализ результатов); уровень деятельности (образовательная деятельность педагога по вовлечению родителей в образовательный процесс; образовательная деятельность по организации детских проектов; проектная деятельность детей, проектная деятельность родителей).

Методическое пособие состоит из трех частей. В основной части представлены методические разработки реализованных проектов педагогов детских садов города Абакана МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка» и МБДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка». Предложенные проекты отличаются акцентом на субъектной позиции детей в проекте: подчеркивается проблемное поле с точки зрения детей, детские цели и задачи проекта, значимые для детей результат и продукт проекта.

Во второй части пособия предложен анализ типичных ошибок детских (совместных) проектов на примере разработок, выполненных в рамках реализации дополнительной профессиональной программы «Проектная деятельность как средство реализации ФГОС ДО».

В третьей части опубликованы вопросы и ответы по организации проектной деятельности в детском саду с форумов для слушателей, обучавшихся по данной программе.

## ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ (ДЕТСКИХ) ПРОЕКТОВ

### Совместный (детский) проект «Академия юных орнитологов»

И. Н. Крикунова, М. С. Соловьева,  
воспитатели МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка», г. Абакан

Тип проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Академия юных орнитологов».

Задачи педагога:

- создать условия для обогащения представлений детей о птицах;
- способствовать закреплению умения устанавливать взаимосвязь между внешним видом птицы (формой клюва, крыльями) и средой обитания посредством экспериментирования;
- создать условия для формирования представлений о количественном и порядковом счете (счет в пределах 5);
- обеспечить условия для развития навыков поисковой деятельности;
- стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений;
- способствовать развитию навыков планирования совместной деятельности;
- создать условия для развития самостоятельности и инициативы детей;
- создать условия для осознания ребенком себя как участника «общего дела».

Проблемное поле с точки зрения ребенка: у детей часто возникают вопросы и споры о жизни птиц, нужно узнать и провести исследования по возникшим вопросам.

Детская цель: организовать и принять участие в научной конференции Академия юных орнитологов

Детские задачи: организовать и посещать «Академию юных орнитологов», провести исследования о жизни птиц (многообразии, питании, пользе в природе). Приготовиться к выступлению на конференции.

Образовательное событие: подготовка и проведение научной конференции «Академия юных орнитологов».

**План реализации проекта  
«Академия юных орнитологов»**

Время	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей, специалистов детского сада
<b>Организационно-подготовительный этап</b>			
<p>На прогулке дети заметили на тополе гнездо, в котором сидела ворона. Дети наблюдали за птицей и рассуждали о том, что гнездо – это плохой дом, потому что у него нет крыши, и попадает дождь и ветер. Света сказала, что она вместе с родителями была в лесу и видела, как дятел спрятался в дупло. Тимофей добавил, что сова тоже живет в дупле и дупло – это лучший дом для птиц. Вероника сообщила, что она с папой будет делать скворечник, чтобы в нем жили скворцы</p>			
<b>Пятница</b>			
Первая половина дня	<p>Педагог организует «групповой сбор» и задает детям наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы знаете о птицах?</li> </ul> <p>Дети называют разных птиц (голубь, сова, воробей, синица, цапля и др.). Рассуждают о том, что все птицы похожи: они покрыты перьями, у них есть крылья, клюв, хвост, но они все разные по размерам, окраске.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы хотите узнать?</li> </ul> <p>Дети интересуются: все ли птицы живут в гнездах? почему у птиц разные клювы? как перелетные птицы находят дорогу домой? почему не все птицы летают? почему птиц называют друзьями?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что надо сделать, чтобы найти ответы на вопросы?</li> </ul> <p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за птицами на прогулке;</li> <li>– послушать голоса птиц и научиться их отличать;</li> <li>– рассмотреть, как устроены перья и яйца;</li> <li>– научиться рисовать птичек;</li> <li>– попробовать сделать гнездо для птицы;</li> <li>– научиться делать скворечник.</li> </ul> <p>Дети решают организовать «Академию юных орнитологов»</p>	Дети размышляют, обмениваются мнениями, высказывают свои предположения	<p>Рекомендовать родителям провести поиск информации по теме проекта: иллюстрации, энциклопедии, макеты, игрушки, игры, коллекции перьев.</p> <p>Консультация для родителей «Как стать юным исследователем? Предложить провести семейное исследование по интересующим ребенка вопросам (по теме проекта), подготовить ребенка к выступлению на конференции</p>

Вторая половина дня	Воспитатель организует обсуждение детьми плана деятельности в центрах «Академии юных орнитологов». Дети оформляют расписание работы академии и составляют план	Дети определяют и выделяют в группе центры «Академии юных орнитологов»	
<b>Содержательно-поисковый этап</b>			
<b>Понедельник</b>			
Первая половина дня	ООД «Летят, плывут, бегут» (развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом птицы и местом обитания). Рисование «Лети, птичка!» (нетрадиционная техника – ладошками)	Придумывание дидактической игры «Узнай птицу» в схемах и рисунках. Прослушивание «Танец маленьких лебедей» из балета П. Чайковского «Лебединое озеро»	Предложить пополнить центр экспериментирования материалами (птичьи перья, куриное яйцо) и схемами опытов по теме «Птицы».
Вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Отчего у птичек нет рукавичек?» (установление причинно-следственной связи между оперением, размером крыльев и средой обитания птиц). Ручной труд «Совушка-сова, большая голова» (из шишек)	Схемы последовательного рисования птиц (голубь, утка, цапля). Раскраска «Перо Жар-птицы», «Чудесный павлин»	Семейный просмотр мультфильмов «Бюро находок», «Хитрая ворона»
<b>Вторник</b>			
Первая половина дня	ООД «Чей на дереве домишко?» (условия для формирования представлений о гнездовании птиц). Обсуждение проблемной ситуации «Почему нельзя приближаться к птичьим гнездам?». Чтение И. Соколов-Микитов «Гнездышко»; К. Ушинский «Чужое яичко»	Прослушивание и заучивание песенки «Кто ж такие птички?» Образец для изготовления панно «Птичка в гнездышке» (техника пластилинография)	Организовать конкурс эскизов «Лучший диплом для выпускника Академии» (для вручения дипломов детям за участие в конференции)
Вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Как построить гнездо?» (эксперимент по построению гнезда)	Схема оригами «Птички – невелички». Иллюстрация и схема изготовления поделки из конусов «Петушок и курочка»	
<b>Среда</b>			
Первая половина дня	Исследовательская деятельность «Птичье меню» (установление зависимости питания от среды обитания и образа жизни птиц).	Придумывание и рисование эскизов эмблем для участников конференции «Академии юных орнитологов»	Предложить пополнить фонотеку записями «Птичье пение».

	В. Сухомлинский «Птичья кладовая». Заучивание стихотворения хакасских поэтов: Н. Доможакова «Воробей», А. Килижекова «Ласточка»		Семейное изготовление поделок на выставку по теме «Вернисаж пернатых друзей»
Вторая половина дня	Изготовление и размещение пригласительного плаката на посещение конференции для детей детского сада «Академия юных орнитологов» (в фойе детского сада). Чтение сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Создание книжки – малышки «Серая шейка» (рисование иллюстраций к сказке)	
Четверг			
Первая половина дня	Исследовательская деятельность «Есть ли у птиц детский сад?» (построение модели роста и развития птиц, рассматривание куриного яйца)	Изготовление гирлянды «Птички летят» для украшения конференц-зала (из поделок оригами)	Привлечь родителей на организацию и посещение конференции
Вторая половина дня	Изготовление плаката «Покормите птиц зимой» (апликация)	Придумывание подвижной игры на тему «Птички». Изготовление атрибутов, шапочек к ней	
Результативный этап			
Пятница	Проведение научной конференции Академии юных орнитологов		
Детский результат	Организовали и провели научную конференцию Академии юных орнитологов: поместили пригласительный плакат в фойе детского сада на посещение конференции; оформили конференц-зал гирляндой «Птички летят»; создали выставку поделок и рисунков «Вернисаж пернатых друзей»; подготовили музыкальное сопровождение из фонотеки «Птичье пение»; раздали эмблемы участникам конференции; дети выступили с песней «Кто ж такие птички?»; организовали чтение стихов про птиц; организовали подвижные игры (придуманные детьми) по теме «Птички»; участники конференции выступили с презентациями и докладами; организовали вручение дипломов участникам конференции		
Образовательный результат	<p>Обеспечены условия для создания социальной ситуации развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дети смогли создать план деятельности, регулировали и контролировали этапы подготовки к конференции.</li> <li>– дети смогли выполнить знаково-символические действия (обозначали знаками, схемами результаты исследований).</li> <li>– дети дополнили кругозор элементарными представлениями о птицах в процессе исследовательской деятельности.</li> <li>– дети проявили инициативу в подготовке к конференции (придумывании подвижных игр, оформлении зала, изготовлении пригласительного плаката).</li> <li>– у детей активизировалась устная речь (выступление на конференции).</li> <li>– родители участвовали в реализации проекта детей: изготовили поделки на выставку, придумали эскизы дипломов, помогли детям организовать исследования и подготовили презентации к выступлению детей</li> </ul>		



## Совместный (детский) проект «Всё дело в шляпе!»

С. А. Хомутова, М. А. Пятина,  
воспитатели МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка», г. Абакан

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети подготовительной группы, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Все дело в шляпе».

Задачи педагога:

- создать условия для формирования представлений о головном уборе – шляпе (разнообразии, национальных особенностях, значении, истории);
- способствовать развитию творческих способностей детей посредством знакомства с разнообразными техниками продуктивной деятельности (работа с бумагой, тканью);
- стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих гипотез и предположений;
- создать условия для развития умения моделировать собственные действия по достижению «общего дела»;
- воспитывать самостоятельность посредством организации детской мастерской;
- способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умение обсуждать совместные действия.

Проблемное поле с точки зрения ребенка: ребенок (после путешествия в Китай) принес в детский сад китайскую шляпу показать детям. Дети рассмотрели и не нашли ответа на свои вопросы: «Почему китайская шляпа имеет интересную форму – конус?», «Почему мы не носим такие шляпы?».

Детская цель: показать и рассказать все про шляпы; организовать развлечение «Ура! Все на шляпное дефиле!»

Детские задачи:

- узнать, почему китайская шляпа имеет форму конуса, какие шляпы у других народов, кто и когда придумал шляпу, кто изготавливает шляпы, как выглядят «старинные» шляпы;
- подготовить и раздать пригласительные на дефиле; подготовить зал для шляпного дефиле;
- подготовить выставку;
- создать каталог.

## Примерный план реализации детского проекта «Всё дело в шляпе»

Организационно-подготовительный этап				
Ребенок принес в детский сад шляпу, которую привез из Китая. Ребята рассмотрели, примерили шляпу, удивились, что шляпа имеет необычную форму – конус. Дети выдвинули свои гипотезы, однако, не нашли точный ответ на вопрос: «Почему шляпа имеет такую форму?» Воспитатель организовала обсуждение данной проблемы с детьми				
Что вы можете рассказать про шляпы?	На какие вопросы хотели бы получить ответ?	Что нужно сделать, чтобы узнать?		
<p>Шляпу носят на голове.</p> <p>Шляпы бывают волнистые и прямые.</p> <p>Их делают из твердой ткани.</p> <p>Шляпы носят только летом бабушки на огороде.</p> <p>Есть артист, который никогда не снимает шляпу.</p> <p>Ковбои носят шляпы.</p> <p>Шляпы можно украшать цветами</p>	<p>Бывают ли «зимние» шляпы?</p> <p>Кто шьёт и придумывает шляпы?</p> <p>Как выглядят «старинные» шляпы?</p> <p>Почему шляпы сейчас не носят?</p> <p>Какие шляпы носят в других странах?</p>	<p>Принести из дома все шляпы (свою, бабушкину, мамину, папину) и рассмотреть их, примерить, найти самую удобную и красивую шляпу.</p> <p>Принести картинки с изображением людей в шляпах.</p> <p>Сделать шляпу из бумаги или ткани.</p> <p>Сделать украшение для шляпы.</p> <p>Разобрать старую шляпу и посмотреть, из чего и как она сделана.</p> <p>Сделать шляпки для кукол в группе</p>		
<p>Воспитатель задает уточняющие вопросы: Как и где вы можете поделиться своими «шляпными» открытиями с другими детьми и взрослыми? После обсуждения дети решили, что надо подготовиться и организовать показ шляп (дефиле). Каждый показ моды или выставки должен иметь свое название. Какое название мы придумаем для нашего дефиле? Ребята стали обсуждать, выдвигали разные варианты и решили определить название дефиле путем голосования. Наибольшее количество голосов было отдано названию «Ура! Все на шляпное дефиле!»</p>				
Содержательно-поисковый и результативный этап				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Организованная образовательная деятельность	Тема: «Невозможно не заметить эту чудную вещь...» (условия для формирования представлений об истории возникновения и моды шляп разных исторических времен; шляп	Тема: «Шляпы разные нужны, шляпы разные важны» (условия для формирования представлений о профессии дизайнеров и модельеров головных уборов). Проблема: кто придумывает	Тема: «Мы старались, мы трудились, чудесные шляпки у нас получились» (условия для развития творческих способностей – изготовление авторских шляп; формирования математических	Тема: «Все дело в шляпе» (условия для активизации речи). Проблема: почему говорят «Все дело в шляпе»? Результат решения проблемы: составление сказки «История Волшебной шляпы»

	<p>разных народов мира).</p> <p>Проблема: кто и когда придумал шляпы? Какие шляпы носили в давние времена? Почему сейчас не носят «старинные» шляпы?</p> <p>Результат решения проблемы: создание каталога с иллюстрациями, рисунками и схемами «Шляпная история»</p>	<p>и изготавливает шляпы? Люди, каких профессий носят шляпы? Что нужно знать, чтобы сделать шляпу?</p> <p>Результат решения проблемы: составление справочника рекомендаций «Как выбрать шляпу?»</p>	<p>представлений).</p> <p>Проблема: можно ли самим изготовить шляпы? Какие особенности надо учитывать при изготовлении шляп (из картона, бумаги, ткани)?</p> <p>Результат решения проблемы: дети изучили и составили карту «Сделай шляпу». Дети индивидуально или в микрогруппах (по желанию) изготовили авторские шляпы</p>	
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Первая половина дня: просмотр презентации «Такие разные шляпки» (презентация разнообразия шляп прошлого века).</p> <p>Хороводная игра «Колпачок»; придумывание движений танца «Танец со шляпами».</p> <p>Вторая половина дня: исследовательская деятельность «Как отличить шляпу от других головных уборов?» (условия для формирования представлений об устройстве шляпы)</p>	<p>Первая половина дня: организация экспериментов и опытов: «Что такое тулья? Для чего нужна тулья для шляпы?», «Для чего нужны поля?» (условия для определения причинно-следственных связей между назначением предмета и его устройством).</p> <p>Вторая половина дня: музыкальная игра «Это Маша мне на шляпку бубенцы навесила!»; подвижная игра «Ходим в шляпах и без»; повторение танца «Танец со шляпами»</p>	<p>Первая половина дня: исследовательская деятельность «Что для шляпки нужно?» (условия для определения свойств материалов: фетра, соломы, драпа, бумаги).</p> <p>Вторая половина дня: «Фольклорная копилка»: придумывание скороговорок, чистоговорок, четверостиший про шляпы</p>	<p>Первая половина дня: изготовление коллажа «Звезда в шляпе» (обсуждение героев из сказок и рассказов, фильмов; звезд телешоу, коллекционеров шляп)</p>

Самостоятельная деятельность (изменения предметно-развивающей среды)	Организация «Шляпной мастерской»: определение центра под мастерскую, подготовка оборудования и материалов (коробок, картона, ткани, цветной и оберточной бумаги), оформленные вывески	Рисование на трафаретах «Украсть шляпку» и изготовление гирлянды для украшения зала	Коллекция пригласительных открыток. Изготовление и раздача пригласительных открыток на посещение развлечения «Ура! Все на шляпное дефиле!» детям других групп детского сада	«Куколки в шляпках» схема последовательности изготовления шляпки для куклы (техника конструирования объемных геометрических фигур – конуса, цилиндра)
Взаимодействие со специалистами	ООД по физической культуре «Шапку в охапку и бегом»	ООД по музыкальной деятельности «Секрет Незнайки»	ООД по физической культуре «Веселые старты»	ООД по музыкальной деятельности «Путешествие Маленькой шляпки»
Взаимодействие с родителями по реализации детского проекта	Предложить подобрать и подготовить фокусы со шляпами для демонстрации детям на дефиле	Изготовление медалей разных номинаций (например «Шляпка-малышка», «Самая роскошная шляпка», «Шляпка-клуба» и пр.) для награждения участников дефиле	Подобрать музыку, песни по теме проекта. Сочинить с детьми скороговорки, чистоговорки, стихи про шляпы	Предложить организовать фотосалон «Шляпный сезон» в рамках проведения развлечения (фотографирование взрослых и детей в шляпках)
Результативный этап				
Пятница	Проведение дефиле «Ура! Все на Шляпное дефиле»			
Результат детского проекта (детский результат)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распространили пригласительные открытки на посещение дефиле;</li> <li>– оформили зал для дефиле: развешивание гирлянды, коллажа «Звезда в шляпе»;</li> <li>– дети подготовили и исполнили танец «Танец со шляпами»;</li> <li>– организовали чтение авторских стихов (четверостиший, скороговорок и чистоговорок) о шляпах;</li> <li>– родители организовали демонстрацию фокусов «Все дело в шляпе»;</li> <li>– подготовили и презентовали каталог «Шляпная история»;</li> <li>– организовали выставку «Куколки в шляпках»;</li> <li>– родители организовали фотосалон «Шляпный сезон» (фотографирование взрослых и детей в шляпках);</li> <li>– участникам шляпного дефиле вручили медали (в разных номинациях)</li> </ul>			
Образов. результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дети смогли спланировать предстоящую деятельность – запланировать пошагово мероприятия по подготовке к дефиле, контролировали работу в мастерской;</li> <li>– дети проявили инициативу в творческой деятельности: сочинении</li> </ul>			

	<p>стихотворений, придумывании движений для танца, в оформлении зала, изготовлении шляп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дети смогли познакомиться с разными техниками изобразительной деятельности (коллаж, конструирование объемных фигур);</li> <li>– дети смогли обогатить практические умения в конструировании шляпы посредством использования эталонов измерения (линейка, метр);</li> <li>– у детей закрепился положительный опыт совместной деятельности и общения: договаривались, делились материалами, помогали друг другу;</li> <li>– родители приняли участие и помогли детям реализовать проект: организовали фотосалон и демонстрацию фокусов, сочиняли стихи, изготовили медали для награждения участников дефиле</li> </ul>
--	--

### **Совместный (детский) проект**

#### **«Даже волк – вот это да! – окружающая среда»**

И. А. Чертыкова, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»

Тип проекта: исследовательский.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: проектирование социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Даже волк – вот это да! – окружающая среда».

Задачи педагога:

- создать условия для формирования экологических представлений о взаимосвязи компонентов живой природы, их пищевой зависимости друг от друга; значении «хищников» в природе на примере жизни волков;
- создать условия для формирования представления о необходимости существования в природе всех видов животных, избавить детей от неверных стереотипов отношения ко многим из них (отношение к волкам);
- способствовать развитию умения прогнозировать некоторые последствия действий человека по отношению к окружающей среде;
- обеспечить условия для развития навыков поисковой деятельности (способности к умению выделять необходимую информацию, применяя разнообразные способы поиска, анализировать результаты практической деятельности);
- стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений;
- способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и обсуждать совместные действия;
- создать условия для осознания ребенком себя как участника общего дела;
- способствовать воспитанию нравственного отношения к природе.

Детская цель: провести исследования о жизни волков и рассказать другим детям. Изготовить познавательную папку (лэпбук) и поместить туда результаты исследований.

Детские задачи:

- спросить у взрослых, посмотреть в энциклопедиях о жизни волков (где живут? что едят? кого и чего боятся?);
- прочитать сказки и рассказы, найти, где волки «добрые» и «злые»;
- просмотреть презентации, научные фильмы и найти ответы на вопросы «почему люди не любят волков?», «почему волки злятся?»;
- оформить полученные ответы на вопросы.

Проблемное поле проекта с точки зрения детей. После домашнего просмотра мультфильма «Волк и теленок» (рекомендация педагога родителям для семейного просмотра) в группе возник спор. Многие стали высказывать мнение, что «добрых волков не бывает», «волки злые и их надо убивать, чтобы они не нападали на людей», «во всех сказках волков не любят, потому что они злые и глупые». Стало интересно, «почему волков не любят», «почему волки злые», «на самом ли деле волки плохие».

Этапы проекта:

- целеполагание (самостоятельное формулирование исследовательской задачи);
- разработка проекта (составление плана: к кому обратиться за помощью? где найти информацию? как рассказать об исследованиях другим детям?)
- выполнение проекта (практическая деятельность);
- представление результатов исследований другим детям.

Итог проекта. Пригласить детей детского на презентацию раскладной папки (лэпбук) «Как полюбить волка», рассказать о жизни и значении волков в природе, ответить на вопрос «на самом ли деле волки злые и глупые?»

### План реализации проекта

Этап проекта (с указанием сроков и дли- тельности)	Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов	Взаимодействие с родителями
Целеполагание (выделение проблемы, задачи)	Пятница В группе дети стали обсуж- дать мультфильм «Волк и теленок». Дети высказали свое мнение: – Мультфильм мне понравил- ся, потому что волк оказа- лся добрым. – На самом деле добрых волков не бывает.  – Все волки злые и в сказ- ках, и в мультиках. – Они злые, потому что го- лодные.	Поддержать обсуж- дение детьми про- смотренного мульт- фильма «Волк и те- ленок». Организовать голосо- вание между детьми по вопросу «Кто ду- мает, что волки на самом деле злые? Что волки не такие злые, как про них думают?».	

	<p>– В мультике про «Машу и медведя» тоже есть волки, они там работают на «Скорой помощи»?</p> <p>– В скорую помощь «плохих и злых» работать не берут.</p> <p>– Они злые, потому что их никто не любит, если бы любили, они были бы добрыми.</p> <p>– Папа говорит, что их надо убивать, чтобы они не нападали на людей.</p> <p>– Они злые, потому что их научили злиться мама и папа.</p> <p>– В зоопарке волки совсем не злые, а добрые.</p> <p>– А злые волки любят своих детей?</p> <p>– Волков надо убивать?</p> <p>– Надо спросить у мамы, почему волков никто не любит?</p> <p>– Надо почитать книжки про волков или посмотреть в энциклопедии.</p> <p>– Рассказать всем детям, злые волки или нет.</p> <p>Дети проголосовали «Волки на самом деле злые» (15 детей); «Волки не такие злые, как про них думают» (9 детей).</p> <p>Дети захотели узнать: «Почему волков никто не любит?», «На самом ли деле волки злые?»</p>	<p>Выслушать мнения детей и поддержать их интерес</p>	
<p>Разработка проекта (планирование предстоящей деятельности)</p>	<p>Дети зарисовали план своих исследований в виде схем: Узнать где живут волки? Чем питаются? Есть ли у волков семья, дети? Кого бояться волки? Кто боится волков? Посмотреть о волках в энциклопедиях, посмотреть по интернету, по телевизору.</p>	<p>Обсудить и направить деятельность детей, используя модель трех вопросов (вести запись высказываний детей):</p> <p>– что вы знаете про жизнь волков?</p> <p>– что хотели бы узнать?</p>	<p>Обсудить «детский» план с родителями и педагогами-специалистами (предложить внести в план свои предложения и рекомендации, организовать «домашнее»</p>

	<p>Что делать, если встретишь волка в лесу? Узнать, почему волки злятся</p>	<p>– что нужно сделать, чтобы узнать? При необходимости помочь детям вести запись, нарисовать план-схему проведения исследования и расположить на видном месте в группе. Напомнить детям варианты оформления «добытой» информации (организовать конференцию, сочинить экологическую сказку, изготовить раскладную книжку, альбом и пр.) для обсуждения и принятия решения</p>	<p>исследование). Предложить обогатить информационное поле по теме проекта (иллюстрации, энциклопедии, игрушки-макеты, презентации, фильмы). Предложить посетить зоопарк, обратить внимание на поведение, внешний вид волков; расспросить у работников зоопарка об особенностях жизни животных в неволе</p>
<p>Практическая деятельность (выполнение проекта)</p>	<p>Понедельник</p>		
	<p>Дети обсуждали и выбрали вариант – изготовить раскладную папку о жизни волков. Дети объединяются в подгруппы для совместной деятельности по интересам: изготовление основы раскладной папки; рисование сравнительной схемы волка и собаки «Найди отличие»; изготовление и оформление обложки аппликацией из ниток «Серый волк»; изготовление «Паспорт волка» (схемами и рисунками); исследование и рисование схем экологической пирамиды «Кем питается волк?»</p>	<p>На «утреннем сборе» предложить детям распределиться по интересам (в соответствии с составленным планом). Организация ОД «Паспортное бюро лесных жителей» (условия для нахождения причинно-следственной связи между внешним видом животного и образом жизни). Чтение и обсуждение Г. Скребицкий «Лесной разбойник». Подготовить материал для основы папки-раскладки и совместно изготовить с детьми. Предложить материал для самостоятельной деятельности – схемы</p>	<p>Предложить совместно с детьми составить экологическую сказку о жизни волков, о значении животных в природе</p>



		с последовательно-стью лепки и рисования волка. Прослушивание записи «Голоса природы». Участие инструктора по физической культуре в организации тематической «Зарядки лесных друзей»	
<b>Вторник</b>			
Совместная деятельность детей в подгруппах по изготовлению мини-макета «Волчица с волчатами»: – лепка «Волчишко и его семья»; – обсуждение вариантов и изготовление логова из бумаги (техникой сминания бумаги); – изготовление деревьев из бумажного пакета (скручиванием), из шишек. Индивидуальная и совместная деятельность детей: – придумали и составили схемы к играм-загадкам «Угадай, кто прошел, куда прошел?»; – составили игру «Что сначала, что потом?» (по произведению Е. Чарушина «Волчишко»)	На «утреннем сборе» предложить детям распределиться по интересам (в соответствии с составленным планом). Чтение Е. Чарушин «Волчишко» (рассматривание рисунков к произведению). Организация ОД «Если встретишь волка ты в лесу?» (условия для формирования представлений о жизни волков). Предложить материал для самостоятельной деятельности (картинки способов изготовления деревьев из бумажных пакетов и шишек, схемы оригами). Предложить детям задание: придумать игру-загадку про зверей (дать возможность детям проявить инициативу)	Предложить изготовить элементы для макета (деревья, животных)	
<b>Среда</b>			
Дети объединяются в подгруппы для совместной деятельности по изготовлению коллажа «Если в лесу нет волков?»:	Организация ОД «Есть тех, кто болен, стар, этот леса санитар» (условия для формирования представлений о значении	Предложить родителям для семейного просмотра мультфильм «Жил-был пёс»	

	<p>– ручной труд «заячье семейство»;</p> <p>– оригами «зайцы»;</p> <p>– пластилинография «деревья и кусты».</p> <p>Индивидуальная и совместная деятельность детей:</p> <p>– рассказывание экологических сказок (составленных с родителями) детям группы;</p> <p>– исследование и сюжетное рисование по теме «Почему волки всегда голодные?»</p>	<p>животных в природе).</p> <p>Чтение В. Бианки «По следам».</p> <p>Организация музыкальным работником «Школы пантомимы» (обыгрывание пластических движений, музыкальных сценок, связанных с образом волка).</p> <p>Помощь, участие и поддержка в совместной деятельности (оформление папки-раскладки)</p>	
Презентация результатов проекта	Четверг		
	<p>Все дети проголосовали за то, «что волки не такие злые и глупые, как про них думают?»(23 ребенка).</p> <p>Дети пригласили и встретили детей детского сада, показали раскладную папку, макет, рассказали о своих исследованиях (о том, какие волки на самом деле, о значении этих животных в природе).</p> <p>Предложили почитать свои экологические сказки о жизни волков детям других групп</p>	<p>Организовать голосование между детьми по вопросу «Кто думает, что волки на самом деле злые? Что волки не такие злые, как про них думают?»</p>	<p>Принять участие и поддержать детей в презентации исследований</p>
Результат проектирования образовательного процесса			
Результат детского проекта (детский результат)	<p>– создан лэпбук;</p> <p>– придуманы экологические сказки о жизни волков;</p> <p>– создан коллаж « Если в лесу нет волков?»; создали макет «Волчица с волчатами»; сделали паспорт волка;</p> <p>– организовано голосование по вопросу «Кто думает, что волки на самом деле злые? Что волки не такие злые, как про них думают?»</p>		
Образовательный результат	<p>– дети проявили инициативу в планировании и воплощении своего замысла (узнать про волков и изготовить макет), в выборе необходимых для этого средств;</p> <p>– каждый ребенок высказывал свою точку зрения по проблеме;</p> <p>– дети смогли узнать о жизни животного (волка), используя разные источники информации: посещение зоопарка; анализируя иллюстративный материал энциклопедий и книг, содержание презентаций и фильмов;</p>		

<ul style="list-style-type: none"><li>– дети смогли выполнить знаково-символические действия (в процессе составления плана исследований, фиксирования результатов исследований);</li><li>– дети смогли совершить выбор деятельности и спланировать свои действия в изготовлении лэпбука (индивидуально или командой);</li><li>– дети в практической деятельности узнали об особенностях изготовления макетов и свойствах материалов;</li><li>– родители приняли участие в образовательном процессе: обогатили информационное поле по теме проекта, посетили зоопарк с детьми, сочинили экологические сказки и изготовили книжки-малышки, предоставили материал для изготовления макета (коробки, бумагу, пластилин, ткань и пр.)</li></ul>
--

### **Совместный (детский) проект «Мастерская Деда Мороза»**

И. Н. Крикунова, М. С. Соловьева,  
воспитатели МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Мастерская Деда Мороза».

Задачи педагога:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- создать условия для осознания ребенком себя, как участника общего дела;
- способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и обсуждать совместные действия;
- обеспечивать условия для развития навыков поисковой деятельности.

Проблемное поле с точки зрения ребенка: дед Мороз дарит подарки только детям, у него не хватает времени поздравить взрослых, поэтому необходимо сделать подарки и поздравить родителей от лица Деда Мороза.

Детская цель: организовать мастерскую для изготовления новогодних подарков для родителей. Поздравить родителей и подарить им подарки от лица Деда Мороза.

Детские задачи: изготовить подарки своими руками, выбрать наиболее удачный способ поздравления родителей от лица Деда Мороза.

Образовательное событие: подготовка и организация «Мастерской Деда Мороза».

**План реализации проекта  
«Мастерская Деда Мороза»**

Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей, специалистов детского сада
Организационно-подготовительный этап		
Пятница, вторая половина дня		
<p>Воспитатель организывает «групповой сбор», где дети продолжают развивать тему «Праздник Новый год».</p> <p>Воспитатель организует беседу с детьми (модель трех вопросов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы знаете про Деда Мороза?</li> <li>– Где Дед Мороз берет подарки для детей?</li> </ul> <p>Дети рассказали, что Дед Мороз дарит подарки только детям за хорошее поведение. Рома сказал, что Дед Мороз дарит подарки только тем, кто напишет письмо с желанием. Лера вспомнила, что в прошлом году мама получила подарок от Деда Мороза. Многие дети начали возражать, что взрослым Дед Мороз не дарит подарки, потому что они просят очень дорогие подарки. Дед Мороз не успевает делать подарки взрослым. Дети называли помощников Деда Мороза, которые делают подарки для детей (Снеговик, Снегурочка, лесные животные и др.).</p> <p>При обсуждении дети захотели узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Где у Деда Мороза мастерская?</li> <li>– Почему Дед Мороз не дарит подарки взрослым?</li> <li>– Почему подарки, сделанные своими руками приятнее дарить?</li> <li>– Как превратиться в Деда Мороза и поздравить родителей?</li> </ul> <p>Воспитатель задает наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что нужно сделать, чтобы поздравить взрослых с Новым годом?</li> <li>– Где взять подарки для взрослых?</li> </ul>	<p>Дети рассказывают о празднике из личного опыта.</p> <p>Ребята обсуждают и решают, что можно организовать мастерскую для изготовления подарков для взрослых. Обсуждают, что такое мастерская? Дети решают, что надо узнать, как организовать мастерскую и какие подарки можно изготовить своими руками</p>	<p>Обсудить с родителями предстоящее событие «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>Предложить сочинить рассказы с картинками о том, где живет Дед Мороз</p>

Содержательно-поисковый этап		
Понедельник, первая половина дня		
<p>Тематическая утренняя гимнастика «Зарядка Деда Мороза»;</p> <p>Воспитатель организывает «утренний сбор» детей с целью обсуждения содержания плана работы мастерской:</p> <p>– Что должно быть в мастерской?</p> <p>– С чего начать работу в мастерской?</p> <p>– Какие работы мы будем проводить в мастерской?</p> <p>– Какие будут центры?</p> <p>– Как обозначить каждый центр?</p> <p>Дети обмениваются своими мнениями и предположениями. Совместно решили, что в мастерской будут центры:</p> <p>– центр «Новогодние открытки»;</p> <p>– центр «Новогодние поделки»;</p> <p>– центр «Мастерская снежинок»;</p> <p>– центр «Новогоднее видеопоздравление»;</p> <p>– центр «Новогодний коллаж».</p> <p>ООД «Где живет Дед Мороз?»</p>	<p>Дети делятся информацией: показывают картинки; рассказывают, что можно приготовить поздравительные открытки; украсить гирляндами; сделать поделку; записать поздравление на видео.</p> <p>Дети «записывают» план работы мастерской на доске (в рисунках и схемах).</p> <p>Объединяются в микрогруппы или индивидуально для обсуждения и рисования эмблем центров.</p> <p>Каждый ребенок решает и выбирает по желанию работу в центре мастерской (помещают свое фото в план деятельности центров мастерской)</p>	<p>Предложить родителям принести различные материалы для продуктивной деятельности (вата, ватные диски, ватные палочки, пайетки, салфетки и др.) в центрах мастерской</p>
Понедельник, вторая половина дня		
<p>В рамках ООД «Зимняя сказка» изготовление коллективного коллажа «Новогодняя суeta». Дети делятся на подгруппы по интересам: раскрашивают фон для сказочного коллажа, снег изготавливают из салфеток и ваты, вырезают и наклеивают елочки и героев сказки</p>	<p>Оригами «Елочка – нарядная иголочка» (для коллективного коллажа)</p>	
Вторник, первая половина дня		
<p>ООД «Как стать Дедом Морозом?»</p> <p>Дети обменялись мнениями и решили, что можно переодеться в Деда Мороза, некоторые ребята начали возражать, что костюм Деда Мороза будет большой. Света вспомнила, что в детском центре видела ширму с прорезью для лица, чтобы фотографироваться. Многие ребята предложили изготовить такую ширму – тантамареску</p>	<p>Рисование «Дед Мороз с мешком». Дети индивидуально или в микрогруппах придумывают и зарисовывают эскиз будущей тантамарески.</p> <p>Дети предлагают разные виды поздравлений и решают записать видеопоздравление.</p>	<p>Предложить родителям изготовить подарочные коробки для украшения участка группы.</p> <p>Предложить подбор новогодних поделок и открыток со схемами последовательного изготовления или иллюстрациями</p>

<p>(стенд для фотосъемки с отверстием для лица) «Дед Мороз с мешком». Дети решили устроить мини-конкурс эскизов тантамаресок «Дед Мороз с мешком». Проводим голосование мини-конкурса за понравившийся эскиз</p>	<p>Обдумывают текст поздравлений для будущей видеозаписи</p>	<p>(для самостоятельной деятельности детей)</p>
<p><b>Вторник, вторая половина дня</b></p>		
<p>Оформление «Центра видеопоздравлений». Ребята рассуждают, как можно украсить центр видеопоздравлений и решают изготовить гирлянды из бумажных снежинок. ООД «Раз снежинка, два снежинка» В процессе образовательной деятельности формировали математические представления (порядковый счет, соотносили снежинки по величине). Заучивание стихотворения М. Родиной «Снежинки»</p>	<p>Изготовление гирлянды. Вырезание снежинок из бумаги</p>	
<p><b>Среда, первая половина дня</b></p>		
<p>Коллективное изготовление тантамарески «Дед Мороз с мешком» (подготовка ширмы, рисование). Дети решили сделать прорезь не только для лица, но и в мешке Деда Мороза, для передачи подарка родителю из прорези – мешка</p>	<p>Изготовление новогодних подарков для родителей «Новогодние игрушки» (схемы последовательного изготовления поделок из конусов, иллюстрации, образцы поделок для самостоятельного изготовления)</p>	<p>Предложить родителям принять участие в мероприятии «Приемная Деда Мороза»</p>
<p><b>Среда, вторая половина дня</b></p>		
<p>Беседа «Как правильно дарить подарки?». В процессе беседы дети решили, что подарки надо уметь дарить, к этому надо готовиться</p>	<p>Набор пригласительных билетов. Изготовление пригласительного билета для родителей на посещение «Приемной Деда Мороза», используя геометрические фигуры (по наглядной инструкции)</p>	
<p><b>Четверг, первая половина дня</b></p>		
<p>Проведение записи видеопоздравлений на фоне оформления – гирлянды из снежинок, тантамарески. Дети рассказывают поздравительные стихи или собственные поздравления</p>	<p>Дети обсуждают и решают, что открытка может быть подарком. Рассматривание новогодних открыток. Изготовление открыток</p>	

	(по собственному замыслу)	
<b>Четверг, вторая половина дня</b>		
ООД «Прогулка Деда Мороза». В процессе образовательной деятельности дети создают пейзаж зимнего леса, в котором живет Дед Мороз. Придумывание подвижной игры «Снежинки и ветер»	Дети изготавливают маски «снежинки» и «ветра» для подвижной игры. Дети раздают приглашения билеты родителям для посещения «Приёмной Деда Мороза»	
<b>Результативный этап</b>		
<b>Пятница, приемная деда Мороза</b>		
Результат детского проекта (детский результат)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отправили видеозаписи поздравлений по Viber родителям (сюрпризный момент для родителей);</li> <li>– оформили приемная (установка тантамарески, вывеска снежной гирлянды, размещение подарков и поздравительных открыток);</li> <li>– организовали подвижную игру с родителями «Снежинки и ветер» (придуманную детьми);</li> <li>– дети в образе Деда Мороза (с помощью тантамарески) поздравили родителей и подарили приготовленные подарки, открытки</li> </ul>	
Образовательный результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дети проявили инициативу в принятии решения и планировании мероприятия «Приемная Деда Мороза»; в придумывании подвижной игры;</li> <li>– дети смогли отразить план проведения мероприятия в виде схемы;</li> <li>– дети определили центры мастерской и контролировали запланированную деятельность;</li> <li>– у детей активизировалась устная речь (во время выражения своих мыслей, предложений; в процессе записи видеопоздравлений);</li> <li>– в процессе продуктивной деятельности дети самостоятельно выбирали необходимый материал и оборудование, применяли практические навыки;</li> <li>– родители участвовали в образовательном процессе (приносили образцы и схемы изготовления поделок, сочиняли рассказы о Дед Морозе)</li> </ul>	

### **Совместный (детский) проект «Можно ли покататься на облаках?»**

Н. В. Кременецкая, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»

Тип проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации проекта: неделя.

Образовательное событие: создание центра «Охота за облаками» на метаплощадке детского сада.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Можно ли покататься на облаках?»

Задачи педагога:

- создать условия для формирования представлений о явлении природы – облаках (происхождении, значении в природе);
- создать условия для развития умения находить причинно-следственные связи между видами облаков и погодой;
- способствовать развитию умения выделять нужную информацию, используя различные источники;
- способствовать развитию оперативного мышления, умения выстраивать алгоритм действий в познавательно-исследовательской деятельности;
- развивать способность рассуждать, выражать свои мысли; умение аргументировать и объяснять свой выбор;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками;
- создать условия для осознания ребенком собственной значимости в общем деле.

Детская цель: создание центра на метеоплощадке для исследований и наблюдений за облаками и небом.

Детская задача: провести исследование и выяснить: что такое облако? почему облака меняют форму и размер? какие бывают облака? как образуются облака? как определяют погоду по облакам? у облака есть запах? сколько воды выливается из тучи?

Проблемное поле с точки зрения ребенка: во время наблюдений за облаками между детьми возник спор «что такое облако?», «можно ли потрогать облако?». Многие дети предположили: облако – это дым, облако – это туман, облако – это белый воздух. Большинство детей сказали, что облака нельзя потрогать, потому что это воздух. Так ли это?

### План реализации проекта «Можно ли покататься на облаках?»

Время	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей, специалистов детского сада
<b>Организационно-подготовительный этап</b>			
Во время прогулки девочка попросила воспитателя сделать фотографию, будто она держит облако на ладони. Остальным ребятам понравилась эта затея, и дети по очереди стали фотографироваться с облаками. Многие дети стали высказывать предположения, что облака нельзя потрогать, потому что это воздух (только белый). Между детьми возник спор: облака – это дым или туман? или воздух, который почему-то стал белым? Воспитатель предложила детям продолжить обсуждение проблемы в группе			
Пятница, первая половина дня	Воспитатель организует «групповой сбор», где предлагает детям обсудить возникшую проблему. Воспитатель задает детям наводящие вопросы: – Что вы можете рассказать	Дети рассказывают об облаках из личного опыта; размышляют, выдвигают гипотезы и предположения	Рекомендовать пополнить центры активности материалами по теме проекта: оборудованием



	<p>про облака?  Дети рассказывают об облаках из личного опыта:  – облака – это дым, потому что они белые как дым;  – облака все время передвигаются по небу;  – когда мы летели на самолете, то пролетали в облаке, ничего не видели как в тумане.  – бывают дни, когда на небе не бывает облаков;  – облака – это белый воздух;  – после самолета остаются облака.  Что вы хотите узнать об облаках?  – как и где появляются облака?  – какие бывают облака? почему они разные?  – почему облако нельзя потрогать?  – почему облака меняют форму?  – есть ли у облака запах?  – почему в облаках накапливаются капли воды?  – сколько воды выливается из тучи?  – как по облакам определить погоду?  Что сделать, чтобы найти ответы на вопросы?  Дети решают, что надо наблюдать за облаками каждый день и зарисовывать их, попробовать создать облако, нарисовать картину с облаками (по мультфильму), посмотреть научные фильмы, найти материалы, из которых можно сделать облака для картин или макетов. Воспитатель задает уточняющий вопрос:  – Как мы сможем исследовать и наблюдать за облаками?  Совместно с детьми обсуждаем и решаем организовать метеоплощадку на участке группы:</p>	<p>о происхождении облаков.  Дети просматривают литературу в групповой библиотеке и организуют выставку книг «Про облака и небо»</p>	<p>для проведения опытов и экспериментов, художественные произведения, энциклопедии, репродукции картин, познавательные научные фильмы. Предложить принять участие в пополнении метеоплощадки оборудованием для наблюдений за небом, облаками.  Обсудить план участия в мероприятиях проекта</p>
--	--	--	--

	пополнить приборами, оборудованием для наблюдений за облаками и небом, создать дневник наблюдений за облаками		
Содержательно-поисковый этап			
Понедельник, первая половина дня	Утренняя зарядка «По дороге с облаками». ООД «Загадка Царицы Воздуха» (условия для развития умения сравнивать, выделять признаки происхождения природных явлений – возникновение дыма и появление облаков). Создание и оформление альбома наблюдений за погодой (для ежедневного фиксирования облачности и вида облаков)	Обмен информацией: приносят иллюстрации, фотографии, энциклопедии, рисунки, презентации, поделки по теме проекта. Предложить для самостоятельного рассматривания репродукции картин: И. Грабаря «На озере», «Март»; И. Левитана «Родина», И. Шишкина «Перед грозой», А. Саврасова	Предложить изготовить модели облаков (устойчивые к климатическим воздействиям) для уличного мобиля с целью украшения центра метеоплощадки
Понедельник, вторая половина дня	Лепка «Плыви, облако!» (условия для развития воображения) Чтение А. Лопатина «Сказка про облачко, которое не хотело плакать»	Материал для создания раскраски для малышей «Облачные фантазии»	
Вторник, первая половина дня	Просмотр мультфильма «Заяц Коська и ручеек» (условия для формирования представлений о круговороте воды в природе). Проведение опыта «Облако в банке» (условия для формирования представлений о возникновении облаков)		Предложить изготовить метеорологический ящик для хранения рамок, альбома наблюдений, оборудования и пр.
Вторник, вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Из чего сделать облако?» (условия для знакомства с разными материалами изображения облаков на панно, аппликациях, макетах). Чтение рассказа Л. Крилен «Какие бывают облака?»	Предложить оборудование и материалы для изготовления мобиля «Плывут облака» для украшения группы (изготовление объемных и плоскостных облаков)	
Среда, первая половина дня	ООД «Охота за облаками» (условия для формирования представлений о видах облаков). Изготовление рамок наблюдений за облаками «Ловец облаков» (условия для самостоятельного изготовления)		Установить метеорологический ящик на участке группы

	оборудования для наблюдений). Просмотр мультфильма «Лунтик. Облака», «Удивительный мир. Какие бывают облака»		
Среда, вторая половина дня	Составление сказки по теме «Путешествие маленькой Капельки» (условия для активизации связной речи). Придумывание подвижной игры по теме «Играем с облаками» и изготовление атрибутов к игре (условия для проявления инициативы детей)	Создание книжки-малышки по сказке «Путешествие маленькой Капельки» (придумывание и рисование иллюстраций)	
Четверг, первая половина дня	Исследовательская деятельность «Куда ветер, туда и облака» (условия для развития умения выделять связь между природными явлениями – ветром и движением облаков экспериментальным путем)	Предложить образец и схему последовательности изготовления вертушки (для игр и наблюдений на прогулке)	
Четверг, вторая половина дня	Ситуативный разговор «Почему самолет оставляет белый след?» (условия для закрепления представлений о природных условиях возникновения облаков)		
Результативный этап			
Пятница	Презентация центра «Охота за облаками» на метеоплощадке»		
Результат детского проекта (детский результат)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показали альбом наблюдений за облаками и небом, рассказали о процессе наблюдений;</li> <li>– показали рамки наблюдений за облаками «Ловец облаков», рассказали о процессе наблюдений с помощью рамок;</li> <li>– организовали эксперимент с вертушками по определению направления движения облаков и ветра;</li> <li>– организовали подвижную игру «Играем с облаками» (придумали дети)</li> </ul>		
Образовательный результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дети научились договариваться, соблюдать очередность, делиться материалами в совместной деятельности;</li> <li>– дети приобрели практические навыки в продуктивной деятельности (самостоятельно выбирали необходимые материалы при изготовлении подвесного мобиля, книжек-малышек);</li> <li>– в процессе продуктивной деятельности познакомились со свойствами и возможностями различных материалов (бумага, ткань и пр.), самостоятельно выбирали средства изодетельности;</li> <li>– дети овладели элементарными представлениями о явлении природы – облаках в процессе исследовательской деятельности;</li> <li>– смогли использовать разные источники информации: эксперименты, работа со схемами и иллюстрациями, выделить познавательную информацию при просмотре мультфильмов и презентаций;</li> </ul>		

родители участвовали в реализации проекта (пополнили центр экспериментирования материалами и оборудованием, изготовили метеорологический ящик, модели облаков для уличного подвесного мобиля)
---

### **Совместный (детский) проект «Мыльное царство, пенное государство»**

О. С. Дегтярева, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»

Тип проекта: познавательного-исследовательского.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Мыльное царство, пенное государство».

Задачи педагога:

- создать условия для формирования представлений о здоровом образе жизни посредством исследования предмета гигиены – мыла;
- создать условия для нахождения взаимосвязи между назначением предмета (мыла) и его сенсорными свойствами посредством экспериментирования;
- способствовать развитию исследовательских способностей детей;
- активизировать речь детей посредством высказываний и предположений;
- способствовать развитию навыков общения и взаимодействия со сверстниками в ходе «общего дела».

Детская цель: организовать выставку «Мыльное царство, пенное государство».

Детские задачи:

- исследовать, какое бывает мыло; почему делают разное мыло; как и из чего делают мыло; какую пользу приносит мыло.
- изготовить мыло;
- организовать экскурсию по выставке для других детей.

Проблемное поле с точки зрения детей: Между детьми возник спор: «Какое мыло самое лучшее?». Некоторые дети утверждают, что чем красивее мыло, тем оно полезнее; многие с этим не согласны. Много разного мыла – ароматного и красивого, но оно не всегда полезное (так говорят взрослые). Какое мыло самое лучшее?

Образовательное событие: организация и презентация выставки мыла «Мыльное царство, пенное государство» для детей детского сада.

**План реализации проекта  
«Мыльное царство, пенное государство»**

Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей, специалистов детского сада	
<b>Организационно-подготовительный этап</b>			
<p>Воспитатель инициирует тему проекта, используя способ – внесение предмета в группу. Воспитатель раскладывает разнообразное мыло (жидкое, дегтярное, хозяйственное, детское, туалетное) в умывальную для детей. Утром, во время умывания, дети стали рассказывать все, что знают про мыло из личного опыта. Между детьми возник небольшой спор «какое мыло самое лучшее?». Некоторые дети сказали, что красивое и ароматное мыло самое лучшее и полезное, многие дети не согласились – любое мыло хорошее и полезное, лишь бы оно убивало микробов. Большинство детей мыли руки ароматным и красивым мылом, но не стали умываться хозяйственным и дегтярным мылом. Педагог организует обсуждение на «утреннем сборе», используя «модель трех вопросов»</p>			
Что вы знаете про мыло?	Что вы хотите узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оно щиплет глаза (Кира);</li> <li>– оно бывает разное (Влад);</li> <li>– оно убивает микробов (Даша);</li> <li>– оно вкусно пахнет (Аня);</li> <li>– оно разноцветное (Денис);</li> <li>– им можно стирать (Миша);</li> <li>– бывают мыльные оперы (Ксюша);</li> <li>– из него делают мыльные пузыри (Андрей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зачем делают разное мыло? (Яна);</li> <li>– какое оно еще бывает? (Кира А.);</li> <li>– зачем всегда мыть руки с мылом? (Андрей);</li> <li>– кто его делает? (Миша);</li> <li>– где его делают? (Денис);</li> <li>– можно ли сделать мыло дома? (Миша);</li> <li>– почему оно пенится? (Лиза);</li> <li>– почему оно пахнет и разного цвета? (Лена);</li> <li>– как делают мыльные пузыри? (Лера);</li> <li>– зачем нужно жидкое мыло? (Ксюша)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нужно посмотреть фильм про мыло (Денис);</li> <li>– принести разное мыло и рассмотреть его (Влад);</li> <li>– спросить у родителей или у воспитателя про мыло (Кира);</li> <li>– сделать самим мыло и мыльные пузыри (Аня);</li> <li>– понюхать и потрогать разное мыло (Алина);</li> <li>– разрезать и посмотреть, что у него внутри (Дарина);</li> <li>– попробовать рисовать мылом, я видела, мама чертила мылом на ткани, когда шила юбку (Оля)</li> </ul>	
<b>Содержательно-поисковый этап</b>			
Время	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей, специалистов детского сада
Понедельник, первая половина дня	Утренний флешмоб «Мыльные пузыри». Исследовательская деятельность «Мыло бывает разное: желтое, синее, красное» (условия для установления связи между назначением мыла	Дети обсуждают, что можно показать на выставке «Мыльное царство», делятся информацией (показывают картинки, книги, рисунки, поделки сделанные дома с родителями) о том,	Предложить родителям принести разнообразные виды мыла для исследований (проведение экспериментов и опытов) и выставки

	и его сенсорными свойствами). Просмотр мультфильма Фиксики «Микробы»	что узнали интересного о мыле	
Понедельник, вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Как звери умываются без воды и мыла?» (условия для нахождения взаимосвязи между приспособлением животных к образу жизни). Чтение К. Чуковский «Мойдодыр». Обсуждение пословиц: «Береги платье снову, а здоровье смолоду», «Двигайся больше, проживешь дольше»	Раскраски «Мыльные затеи». Рассматривание коллекции упаковок для разных предметов (конфеты, печенье, обувь, зубная паста и пр.)	
Вторник, первая половина дня	ООД «Как жители Царства Грязнуль мыло искали» (условия для активизации связной речи посредством придумывания сказки). Придумывание и рисование эскизов мыла «Наше мыло краше всех»	Составление книжки-малышки по придуманной сказке «Как жители Царства Грязнуль мыло искали» (рисование иллюстраций). Лепка «Злочки-микробы» (по воображению)	Организовать семейную мастерскую по изготовлению мыльницы для мыла. Предложить создать медали для вручения детям «Лучший мыловар»
Вторник, вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Чем люди умывались, когда не было мыла?». Рисование мыльными пузырями «Мыльные фантазии»	Набор «Мыльные пузыри». Придумывание подвижной игры «Да здравствует, мыло душистое!»	
Среда, первая половина дня	Исследовательская деятельность «Лаборатория Здоровья» (условия для формирования представлений о процессе изготовления мыла практическим способом, составление схемы изготовления мыла). Просмотр видеофильма «Как изготавливают мыло на заводе?»	Создание наглядной схемы «Мы умываемся» (последовательность умывания) для детей младших групп. Оформление схемы последовательности изготовления мыла в рисунках	Предложить провести домашние опыты в ванной «Раздувайся, пузырь» (сравнение пены, мыла, шампуня, гелей); «Пенная скульптура»
Среда, вторая	Рисование плаката-приглашения для детей и взрослых на выставку	Вывешивание плаката-приглашения в фойе детского сада	

половина дня	«В мыльном царстве, пенном государстве»		
Четверг, первая половина дня	ООД «Рубашка для мыла» (условия для формирования представлений о значении и свойствах упаковки для мыла)	Создание и изготовление рекламной этикетки для каждого вида мыла	Организовать поддержку в проведении и организации выставки
Четверг, вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Мыльные каляки-маляки» (условия для знакомства с техникой рисования мылом на ткани, выбор ткани)		
Результативный этап			
Пятница	Выставка «Мыльное царство, пенное государство»		
Результат детского проекта (детский результат)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поместили плакат-приглашение на выставку для детей и взрослых детского сада;</li> <li>– организовали экскурсию: рассказали о разнообразии и назначении мыла; показали рекламные этикетки и упаковки; рассказали о результатах исследовательской деятельности, показали схемы и рисунки;</li> <li>– организовали презентацию семейных работ – мыльниц ручного изготовления; детских рисунков; книжек-малышек;</li> <li>– вручили сертификаты детям «Лучшие мыловары» (за изготовление мыла);</li> <li>– раздали карточки со схемой последовательности изготовления мыла посетителям выставки;</li> <li>– организовали подвижную игру с детьми «Да здравствует мыло душистое!»;</li> <li>– подарили схему «Мы умываемся» детям младшей группы</li> </ul>		
Образовательный результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дети смогли продумать путь и запланировать «дела» по организации выставки;</li> <li>– проявили инициативу: создать и подарить схему для малышек, придумать игру, организовать экскурсию;</li> <li>– смогли использовать разные источники получения информации в исследовательской деятельности (эксперименты и опыты, «считывание» информации с иллюстраций и схем, с презентаций);</li> <li>– дети смогли определиться с партнерами в совместной деятельности;</li> <li>– дети смогли представить результаты своей деятельности (изготовленное мыло, книжки-малышки, рекламные этикетки и упаковки, схемы и рисунки исследований) на выставке для других детей;</li> <li>– родители приняли участие в реализации проекта: дополнили исследовательский центр коллекцией разнообразного мыла, создали медали для вручения детям, изготовили мыльницы, в домашних условиях провели опыты с мылом</li> </ul>		

## Совместный (детский) проект «Секреты Рапунцель»

И. Ю. Сазанаква, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»

Тип проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Секреты Рапунцель».

Задачи педагога:

- обеспечить условия для развития поисковой деятельности;
- создать условия для развития умения выделять необходимую информацию, используя различные источники для поиска;
- создать условия для развития умения выделять необходимую информацию;
- создать условия для развития способности строить и мотивировать свои предложения;
- создать условия для развития умения анализировать результаты практической деятельности и делать умозаключения;
- стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей и предложений;
- создать условия для развития навыков взаимодействия со сверстниками, умение договариваться и обсуждать совместные действия;
- создать условия для развития творческих способностей детей.

Проблемное поле с точки зрения ребенка: между детьми возник спор: «Можно ли вырастить длинные волосы как у Рапунцель (мультипликационный сказочный персонаж)?»

Детская цель: создание детского журнала «Секреты Рапунцель», в который поместить интересную информацию о волосах, игры, рекомендации по отращиванию длинных волос и уходу за ними.

Детские задачи: необходимо исследовать волосы и выяснить, что нужно делать, чтобы вырастить длинные волосы? есть ли люди с очень длинными волосами? почему волосы разного цвета? почему волосы вьются?

Образовательное событие: создание детского познавательного журнала «Секреты Рапунцель».



### План реализации проекта «Секреты Рапунцель»

Время	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей, родителей, специалистов детского сада
Организационно-подготовительный этап			
Девочки обсуждали мультфильм про Рапунцель (мультипликационный сказочный персонаж). Между ними возник спор по вопросу «Могут ли люди иметь такие длинные волосы, как у Рапунцель?». Многие сказали, что такие волосы нельзя вырастить, они могут быть только у сказочных героев			
Пятница, вторая половина дня	<p>Воспитатель организует в группе беседу по возникшему спору «Можно ли вырастить очень длинные волосы, как у Рапунцель?» и предлагает высказать свое мнение. Большинство детей сказали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– людей с волосами до земли не бывает;</li> <li>– мама сказала, что очень длинные волосы вырастить трудно;</li> <li>– надо пользоваться специальным шампунем «Лошадиная сила».</li> </ul> <p>– Что вы можете рассказать про волосы?</p> <p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волосы могут расти на теле;</li> <li>– они могут прилипнуть к шарiku и одежде, когда снимаешь кофту;</li> <li>– бывают: черные, белые, оранжевые;</li> <li>– они бывают разной длины;</li> <li>– у мальчиков волосы обычно короткие;</li> <li>– волосы стригут, заплетают, моют, расчесывают, сбрасывают;</li> <li>– волосы есть даже в ушах;</li> <li>– волосы сами меняют цвет на солнце;</li> <li>– они волнистые, прямые, кудрявые;</li> <li>– они, когда мокрые, тяжелее, чем сухие;</li> <li>– из волос делают парики;</li> <li>– когда жарко, волосы становятся мокрые;</li> <li>– когда они грязные, они чешутся;</li> <li>– в волосах могут жить микробы.</li> </ul>	<p>Информационно-развлекательные журналы (о кулинарии, моде, автомобилях и пр.)</p> <p>Дети рассматривают журналы, отмечают, какую информацию можно поместить в журнал</p>	<p>Рекомендовать родителям пополнить информационное поле: иллюстрациями, научными презентациями и фильмами; принести парики и средства по уходу за волосами; принести рекламный каталог волос (краски для волос); принести разнообразный материал (нитки, проволоку, ткань и пр.) для изготовления волос</p>

	<p>Воспитатель задает уточняющий вопрос:          – Как найти ответ на ваш вопрос?          Ответы детей:          – надо рассмотреть волосы под лупой;          – принести парики и рассмотреть их;          – спросить у парикмахера, «как правильно ухаживать за волосами?»;          – измерить длину волос у всех детей в группе и определить, у кого волосы длиннее?          – спросить у мамы и принести из дома разные средства для волос.          Дети обсуждают и решают создать детский познавательный журнал, куда можно поместить интересную информацию и рекомендации по уходу за волосами, игры</p>		
<b>Содержательно-поисковый этап</b>			
Понедельник, первая половина дня	<p>ООД «Волосы такие разные: черные, белые, красные...» (условия для поиска информации о причинах разной окраски волос у людей). Рисование с элементами аппликации.          «Волосы моей мечты» (условия для выбора и использования разнообразного материала для изображения волос)</p>	Рекламный каталог волос (реклама краски для волос). Дети делятся информацией (показывают картинки и презентации)	Рекомендовать провести эксперимент «Мы моем волосы» (помыть детям волосы мылом) и сделать выводы
Понедельник, вторая половина дня	<p>Исследовательская деятельность «Кому нужен парик?» (определение факторов необходимости ношения париков, нахождения отличительных признаков настоящих и искусственных волос). Прослушивание песни «Рыжий, конопатый»</p>	Коллекция париков (из настоящих и искусственных волос)	
Вторник, первая половина дня	<p>Исследовательская деятельность «Почему у Маняшки кудряшки?» (условия для развития умения использовать энциклопедический материал при исследовании разных видов волос).          Лепка «Клоун с кудряшками»</p>	Дети пополняют игру с бумажными куклами, рисуют разнообразные парики, вырезают и примеряют	Рекомендовать провести эксперимент «Мы моем волосы» (помыть волосы детям шампунем) и сделать выводы.

	(условия для закрепления приемов лепки)		
Вторник, вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Могут ли волосы болеть?» (условия для развития умения фиксировать результаты исследований схемами и рисунками)	Дети сравнивают и измеряют длину волос друг у друга, фиксируют результаты. Делают выводы, у кого в группе самые длинные волосы	Приготовить презентацию на тему: «Самые длинные волосы в мире»
Среда, первая половина дня	ООД «Чтоб понравилась прическа, пусть потрудится расческа» (условия для исследования особенностей и назначения разных видов расчесок). Исследовательская деятельность «Из чего сделать расческу?» (условия для выбора материала при изобретении расчески)	Коллекция разнообразных расчесок (деревянные, с редкими и частыми зубцами, массажки и пр.)	Принять участие в создании рубрики журнала «Секрет здоровых волос» (найти народные рецепты по уходу за волосами и оформить в картинках и рисунках, схемах)
Среда, вторая половина дня	Просмотр презентации родителей «Самые длинные волосы в мире». Заучивание стихотворений «У сестрички две косички». Рисование «Рапунцель и Златовласка»	«Парад причесок» – дети придумывают и делают друг другу прически, украшают волосы и фотографируются	
Четверг, первая половина дня	ООД «Секреты Рапунцель» (условия для обсуждения результатов эксперимента «Мы моем волосы») и исследования средств по уходу за волосами). Придумывание и изготовление игры «Разрезные картинки» (по теме проекта)	Готовые фотографии дети помещают в журнал	
Четверг, вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Почему у животных нет длинных волос?» (условия для нахождения причинно-следственных связей между внешним видом животных и средой обитания)	Материал для изготовления обложки журнала (картинки, иллюстрации, средства для художественной деятельности)	
Результативный этап			
Пятница	Презентация журнала		
Продукт	Создан познавательный детский журнал «Секреты Рапунцель». Содержание журнала: – фотографии детей «дефиле причесок»; – результаты исследовательской деятельности детей (схемы, рисунки); – игра «Разрезные картинки»;		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распечатанные слайды презентаций родителей «самые длинные волосы в мире»;</li> <li>– народные рецепты по уходу за волосами (в картинках и рисунках);</li> <li>– коллекция париков в фотографиях</li> </ul>
Результат	<p>Обеспечены условия для создания социальной ситуации развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дети смогли принять решения, согласовать совместные действия в исследовательской деятельности и самостоятельно нашли ответы на проблемные вопросы;</li> <li>– дети дополнили собственный кругозор элементарными знаниями о волосах человека в процессе исследовательской деятельности;</li> <li>– дети смогли самостоятельно выбрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности (изобретали расчески, изображали и изготавливали волосы);</li> <li>– дети проявляли инициативу в придумывании настольной игры и изобретении причесок «Парад причесок».</li> <li>– родители участвовали в реализации проекта детей (для рубрики «Секреты здоровых волос» принесли рецепты народных средств, которые оформили в картинках и рисунках, схемах; приготовили презентации по теме «Самые длинные волосы в мире»; в домашних условиях провели эксперименты «Мы моем волосы»)</li> </ul>

### **Совместный (детский) проект «Кем работают собаки?»**

Е. В. Грибанова, воспитатель МБДОУ «ЦРП – детский сад «Росинка», г. Абакан

Тип проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Кем работают собаки?».

Задачи педагога:

- способствовать развитию исследовательских способностей детей;
- создать условия для осознания ребенком себя, как участника общего дела;
- способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и обсуждать совместные действия;
- обеспечивать условия для развития навыков поисковой деятельности.

Проблемное поле с точки зрения ребенка: Какие профессии бывают у собак? Зачем собакам нужна работа? Что нужно собаке для работы? Нужна ли нам помощь собак?

Цель ребенка: узнать, какие профессии есть у собак.

Итоговое образовательное событие: Презентация книги со сказками собственного сочинения «Сказки о трудолюбивых собаках».

**План реализации проекта  
«Кем работают собаки?»**

Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей, специалистов детсада
Организационно-подготовительный этап		
Пятница, вторая половина дня		
<p>Организация «группового сбора», где дети продолжали развивать тему и пытались ответить на вопрос «Кем работают собаки?».</p> <p>Организация беседы с детьми (модель трех вопросов):            Что мы знаем?            «Моя Жади не ходит на работу» (Варя).            «Бывают собаки-полицейские» (Диана Ш.)            «Бывают собаки пожарные и лётчики» (Данил)            «Собаки много бегают – такая у них работа» (Настя)            «У собак не бывает работы, только в мультфильмах» (Ваня)            Что хотим узнать?            «Зачем работать собакам?» (Диана Д.)            «Где работают собаки?» (Настя)            «Собаки поют песни или выступают на сцене» (Вика Х.)            «Зачем работать собакам?» (Диана Д.)            «Где работают собаки?» (Настя)            Где мы можем узнать и с помощью чего?            «Отправится на работу к собакам или в собачий мир» (Настя)            «В зоопарке» (Диана Д.)            «Спросить у мамы или у вас» (Вика Х.)            При обсуждении дети захотели узнать:            Какие профессии бывают у собак?            Зачем собакам нужна работа?            Что нужно собаке для работы?            Нужна ли нам помощь собак?</p>	<p>В процессе распределения ролей для игры «Собачий патруль» у детей группы возник спор. Внимание детей привлек вопрос: «Кем работают собаки?»</p> <p>Дети стали обсуждать, какие у собак могут быть профессии? Кто-то говорил, что собаки работают спасателями, кто-то решил, что в полиции. Некоторые говорили, что это только в мультфильме у собак есть работа, на самом деле это все не правда. Мнения детей разделились. Дети договорились, принести разные книги по теме и фотографии своих питомцев</p>	<p>Обсудили с родителями реализацию проекта «Кем работают собаки?»</p>

Содержательно-поисковый этап		
Понедельник, первая половина дня		
<p>Тематическая утренняя гимнастика «Щенячий патруль»;          Организация «утреннего сбора» детей с целью обсуждения содержания плана работы:          Узнать какие есть профессии у собак?          Чем они занимаются на работе?          Посмотреть о собаках в книгах, в интернете, по телевизору.          Сделать выставки работ, связанных с профессиями собак.          Подвести итог проекта.          ООД «Кем могут работать собаки?»»</p>	<p>Начать работу дети решили с подготовки коллажа «Кем может работать моя собака?». Фотографии питомцев, принесенные из дома, дети дополняли атрибутами разных профессий (каска, ножницы, микрофон, грабли, фартуки и т.д.) и обсуждали полученный результат (дети, у которых нет фотографий домашних любимцев работали в микрогруппах с теми, у кого есть).          В ходе обсуждения выяснилось, что большая часть выбранных профессий никак не связана с реальными возможностями животных, многие дети были не согласны с выбранными атрибутами и предлагали продолжить изучение темы.          Интересным моментом в ходе реализации проекта стало то, что сразу несколько детей, семьи которых не держат собак, принесли из дома игрушечных питомцев, чтобы рассказать о них в группе. Из этих игрушек дети решили подготовить небольшую выставку собак</p>	<p>Предложили родителям принести различные материалы для продуктивной деятельности (вата, ватные диски, ватные палочки, манная крупа, цветной песок, салфетки и др.)</p>
Понедельник, вторая половина дня		
<p>Просмотр видео про профессии собак из серии фильмов «Планета собак». В ходе просмотра дети обсуждали и сравнивали знания о своих домашних питомцах.          Чтение чешской сказки «Учёная собака»</p>	<p>Для того, чтобы выяснить какие на самом деле есть профессии собак дети решили разделить на подгруппы и посмотреть разные энциклопедии, фотоальбомы и презентации: «Ваши домашние четвероногие друзья», «Всё о домашних животных», «Всё о собаках – энциклопедия-пазл» и т.д.</p>	
Вторник, первая половина дня		
<p>Тематическая утренняя гимнастика «Щенячий патруль»;          Организация «утреннего сбора» детей с целью обсуждения</p>	<p>Дети решилиделиться на подгруппы:          – изготовление основы для игры;          – подбор картинок;</p>	<p>Предложили родителям для семейного просмотра мультфильмы:</p>

<p>реализации составленного плана работы. ООД «Что нужно собакам для работы?»</p> <p>С помощью оставшихся атрибутов после изготовления коллажа «Кем может работать моя собака» дети придумали игру «Это чье?» Где можно подбирать атрибуты профессии к разным собакам.</p> <p>Чтение сказки «Собака-спасатель»</p>	<p>– изготовление кармашков;</p> <p>– наклеивание кармашков на основу</p>	<p>«Простоквашино», «Бременские музыканты», «Жил-был пёс» и обсудить различия профессий собак в реальности и в просторах мультфильмов и сказок</p>
<p>Вторник, вторая половина дня</p>		
<p>В рамках ООД дети решили сделать аппликационный альбом, посвященный собакам разных профессий</p>	<p>Дети решили разделить на подгруппы для изготовления альбома, обсудили, что им понадобится для этого. Для изготовления детям потребовалась цветная бумага, вата, манка, цветной песок</p>	
<p>Среда, первая половина дня</p>		
<p>Тематическая утренняя гимнастика «Щенячий патруль»; Организация «утреннего сбора» детей с целью распределения по интересам (в соответствии с составленным планом). ООД «От носа до хвоста». Чтение были Л. Толстого «Пожарные собаки».</p> <p>Дети решили, что для сюжетно-ролевых игр, им необходимо сделать маски. Совместно нашли схемы по изготовлению маски-оригами. Организация музыкальных сценок, связанных с профессиями собак</p>	<p>Дети поделились на подгруппы для изготовления масок, обсудили, что им понадобится для этого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление плотной основы для маски;</li> <li>– подбор материалов;</li> <li>– изготовление масок;</li> <li>– наклеивание масок на основу.</li> </ul> <p>Дети в подгруппах организовали игры: «Поводырь», «Спасатель», «Цирковая собака» и игры, основанные на популярных мультфильмах</p>	<p>Предложили родителям принять участие в совместном с детьми сочинении сказок о профессиях собак</p>
<p>Среда, вторая половина дня</p>		
<p>Беседа «Зачем людям нужна помощь собак?»</p> <p>В процессе беседы дети решили, что для людей собаки являются важными помощниками, помогают спасать людей, ловить преступников, помогают слепым людям и помогают передвигаться на дальние расстояния.</p>	<p>Дети решили создать макет «Снежные псы» с ездовыми собаками и обсудить, что им понадобится для этого.</p> <p>Дети рассмотрели иллюстрации с ездовыми собаками. В процессе обсуждения дети пришли к выводу, что в макете санями могут быть разные коробочки, деревянные кубики, конструктор,</p>	

Проводя проект, пришли к выводу, что хорошим результатом его проведения станет обобщающий материал, посвященный теме. В результате дети решили, что будет интересно, если они с родителями сочинят сказки о профессиях собак	а собак они вылепят из пластилина. Дети делятся на подгруппы для изготовления макета: – изготовление основы; – изготовление собак; – изготовление саней; – изготовление снежных гор	
<b>Четверг, первая половина дня</b>		
Тематическая утренняя гимнастика «Щенячий патруль». Организация «утреннего сбора» детей с целью подведения итогов в виде беседы и просмотра презентации о том, что нового и интересного узнавали каждый день. Разучивание стихотворения С. Маршака «Собака Динго». Дети решили, что для презентации сказок, необходимо сделать книгу. Совместно нашли информацию по изготовлению книги. Придумали название «Сказки о трудолюбивых собаках»	Дети поделились на подгруппы и обсудили, что им понадобится для изготовления книги. Работа в подгруппах: – подбор материалов; – изготовление плотной обложки; – вырезание и раскрашивание картинок	
<b>Четверг, вторая половина дня</b>		
Дети решили, что для книги также подойдут некоторые работы из аппликационного альбома и тематические раскраски. Оформление выставки работ, сделанных за неделю: макет, аппликационный альбом, маски, игрушки	Дети оформили выставку работ, сделанных за неделю: макет, аппликационный альбом, маски, игрушки	
<b>Результативный этап</b>		
<b>Продукт детского проекта</b>		
Организовано и проведено мероприятие «Презентация книги «Сказки о трудолюбивых собаках». Дети рассказали свои сказки, показали иллюстрации. Обыграли некоторые сюжеты из сочиненных сказок. Предложили почитать свои сказки о профессии собак детям других групп		
<b>Результат проектирования образовательного процесса</b>		
Обеспечены условия для создания социальной ситуации развития: – Дети проявили инициативу в принятии решения и планировании заключительного этапа проекта. – Дети смогли отразить план проведения мероприятия в виде схемы. – Дети контролировали запланированную деятельность. – У детей активизировалась устная речь (во время выражения своих мыслей, предложений; сюжетно-ролевых игр, обыгрывания сказок).		



- В процессе продуктивной деятельности дети самостоятельно выбирали необходимый материал и оборудование, применяли практические навыки.
- Родители участвовали в образовательном процессе (приносили схемы изготовления поделок, материалы для изготовления поделок, книги, иллюстрации, игрушки для мини-музея, сочиняли сказки о профессиях собак)

### **Совместный (детский) проект «Чайный секрет»**

В. Н. Пузакова, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка», г. Абакан

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители, педагоги.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Чайный секрет».

Задачи педагога:

- способствовать развитию познавательно-исследовательских способностей детей;
- создать условия для осознания ребенком себя как участника общего дела;
- способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и обсуждать совместные действия;
- обеспечивать условия для развития навыков поисковой деятельности.

Проблемное поле с точки зрения ребенка: Почему люди постоянно пьют чай? В чем польза чая? Одинаковый ли чай пьют все люди?

Цель ребенка: организация исследовательской лаборатории, чтобы узнать, из чего состоит чай и какими свойствами он обладает.

Задачи ребенка: провести опыты с чаем, чтобы узнать о его свойствах и рассказать другим.

Образовательное событие: подготовка и организация «Лаборатории по исследованиям секретов чая».

#### **План реализации проекта «Чайный секрет»**

Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей, специалистов детского сада
<b>Организационно-подготовительный этап</b>		
<b>Пятница, вторая половина дня</b>		
<p>Воспитатель организовал «групповой сбор», где дети продолжали обсуждение, начатое во время полдника «Почему мы пьем чай?».</p> <p>Воспитатель провёл беседу с детьми (модель трех вопросов):</p> <p>– Что вы знаете о чае?</p> <p>Дети рассказали, что чай мы пьем каждый день. Эля сказала, что в чай добавляют</p>	<p>Дети рассказывали о том, что дома они чаще пьют сок или газировку. Чай пьют только с тортом, хоть и не всегда. Чаще всего чай пьют родители и бабушки с дедушками.</p>	<p>Обсудили с родителями предстоящее событие «Исследовательская лаборатория».</p> <p>Предложили по-</p>

<p>разные добавки, например, сахар или лимон. Соня вспомнила, что чай бывает не только черный, но еще и зеленый. Дети обратили внимание на то, что чай заваривают не только в пакетиках, но еще и в заварнике.</p> <p>При обсуждении дети захотели узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бывает ли чай других цветов?</li> <li>– Что можно добавлять в чай?</li> <li>– Что находится в чайных пакетиках?</li> <li>– Весь ли чай одинаковый?</li> <li>– В чем польза чая?</li> <li>– Все ли пьют чай?</li> </ul> <p>Воспитатель задает наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что нужно сделать, чтобы узнать все о чае?</li> <li>– Как нам узнать секреты чая?</li> </ul>	<p>Ребята обсуждали и решили, что можно организовать лабораторию для исследования чая.</p> <p>Обсуждали, что такое исследовательская лаборатория. Дети решили, что надо узнать, как организовать лабораторию и какие опыты можно провести с чаем.</p> <p>Обсуждали вероятность посещения чайной выставки</p>	<p>мочь в подготовке выставки разных сортов чая.</p> <p>Подобрали интересные факты о чае</p>
<p>Содержательно-поисковый этап</p>		
<p>Понедельник, первая половина дня</p>		
<p>Тематическая утренняя гимнастика «Веселое чаепитие»;</p> <p>Воспитатель организовал «утренний сбор» детей с целью обсуждения содержания плана работы исследовательской лаборатории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что должно быть в лаборатории?</li> <li>– С чего начать работу в лаборатории?</li> <li>– Какие опыты мы будем проводить в лаборатории?</li> <li>– Какие будут центры?</li> <li>– Как обозначить каждый центр?</li> </ul> <p>Дети обмениваются своими мнениями и предположениями. Совместно решили, что в лаборатории будут центры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– центр опытов;</li> <li>– центр исследований научной литературы;</li> <li>– центр «Мастерская чая»;</li> <li>– центр «Чайная кухня»</li> </ul> <p>ООД «Откуда чай к нам пришел?»</p>	<p>Дети делились информацией: показывали картинки; рассказывали, что можно провести разные опыты с чаем. Дети «записали» план работы лаборатории на доске (в рисунках и схемах). Объединялись в микрогруппы или индивидуально для обсуждения и рисования эмблем центров.</p> <p>Каждый ребенок решал и выбирал по желанию работу в центре лаборатории (помещали свое фото в план деятельности центров мастерской)</p>	<p>Предложили подобрать иллюстрации о чае.</p> <p>Предложили принести различные чайные упаковки для выставки (картонные, жестяные, раскладные, подарочные)</p>
<p>Понедельник, вторая половина дня</p>		
<p>В рамках ООД «Где живет чай?» изготовление коллективного коллажа «Чайные корбочки». Дети делились на подгруппы по интересам: рисовали фон для сказочного коллажа, изготавливали и украшали упаковки для чая.</p> <p>Чтение «Пять легенд о появлении чая»</p>	<p>Оригами «Чудо-коробочки для чая» (для коллективного коллажа).</p> <p>Обсуждение и сравнение прочитанных легенд</p>	

Вторник, первая половина дня		
<p>ООД «Как мы заваривали чай»  Детей заинтересовал вопрос: «Как готовят чай в детском саду?». В процессе обсуждения мнения детей разделились. Настя предложила обратиться к книге рецептов, но в ней способа приготовления чая не было найдено. Тогда было принято решение «разработать схемы» по приготовлению чая.  После обсуждения получившихся рецептов принято решение сходить на экскурсию в пищеблок, и узнать, по какому из рецептов готовят чай в детском саду</p>	<p>Изготовление схем «Как заваривают чай». Дети индивидуально или в микрогруппах на основе личного опыта составляли схему приготовления чая.  Дети предложили разные способы заваривания чая и решили – отправиться на экскурсию в пищеблок</p>	<p>Предложили родителям совместно с детьми заварить чай дома.  Предложили подобрать материалы для выставки «В чем заваривают чай» и иллюстраций со схемами последовательного приготовления чая (для самостоятельной деятельности детей).</p>
Вторник, вторая половина дня		
<p>Оформление центра «Мастерская чая».  Ребята рассуждали, как можно оформить центр и решили изготовить чайные листики для оформления центра  В центре компьютерных исследований дети познакомились с презентацией «Польза чая», а также просмотрели фильм «История одного листика»  ООД «Чайный цветок» В процессе образовательной деятельности формировали навыки лепки (присоединение и приглаживание различных частей и использования плоскостной лепки)</p>	<p>Изготовление бумажных листиков чая. Вырезывание, составление композиции  Просмотр презентации, работа с научными материалами, с последующими изготовлением схем и рисунков по изученному материалу</p>	<p>Предложили помочь в подготовке исследовательской работы по теме «Чайный секрет»</p>
Среда, первая половина дня		
<p>В опытно-исследовательском центре дети проводили следующие виды опытов:  «Из чего состоит чай?» (определение состава чая); «Сравнение видов чая» (гранулированный, листовой, пакетированный); «Какого цвета заварка разных сортов чая?» (красный, черный, зеленый, белый); «Чем пахнет чай?»; «Что находится внутри чайного пакетика?»</p>	<p>Проведение опытов с чаем по схемам. Фиксация результатов (схем, зарисовок) в опытно-исследовательском центре</p>	<p>Предложили родителям принести различные виды чая для проведения исследовательской деятельности (гранулированный, листовой, пакетированный, зеленый чай, белый чай,</p>
Среда, вторая половина дня		
<p>В центре «Мастерская чая» дети отвечали на вопрос: «Для чего может пригодиться заварка?»  В процессе дети делились знаниями о заварке и придумывали различные способы использования заварки от чая (изготовление поделок из заварки, использование как удобрения, рисование с помощью заварки)</p>	<p>Изготовление поделок, рисунков, украшений из заварки</p>	<p>красный чай, чай с различными наполнителями) в центрах лаборатории</p>

<b>Четверг, первая половина дня</b>		
ООД «Традиции чаепития» В процессе образовательной деятельности дети познакомились с традициями чаепития в разных странах (Англии, России, Японии), влиянием чайных традиций на развитие семьи	Рассматривали иллюстрации традиций чаепития в разных странах. Дети узнали, что чай – это неотъемлемая часть культуры многих стран	Предложили побеседовать с детьми о традициях чаепития в семье, в России
<b>Четверг, вторая половина дня</b>		
В центре «Чайная кухня» дети самостоятельно готовили чай и пробовали разные виды чая, (соленый чай, ягодный чай, цветочный чай, холодный чай)	Дети пробовали разные виды чая, познакомились с необычными способами приготовления чая	
<b>Результативный этап</b>		
<b>Продукт детского проекта</b>		
<p>Организовано и проведено мероприятие «Исследовательская лаборатория чая»:  В процессе проведения опытов изготовлены схемы исследования чая.  Оформлена папка с результатами детских исследований «Секреты чая».  Подготовлены исследовательские работы по теме «Чай». Организована «Чайная выставка» с различными видами чая, его упаковками, иллюстрациями</p>		
<b>Результат проектирования образовательного процесса</b>		
<p>Обеспечены условия для создания социальной ситуации развития:  – дети проявили инициативу в принятии решения и планировании мероприятия «Исследовательская лаборатория чая»;  – дети составили план проведения мероприятия в виде схемы;  – дети определили центры лаборатории, организовали самостоятельную запланированную деятельность;  – у детей активизировалась устная речь (во время выражения своих мыслей, предложений, фиксации результатов опытов, презентации исследовательских работ);  – в процессе продуктивной деятельности дети самостоятельно осуществляли выбор необходимого материала и оборудования, партнеров, применяли практические навыки;  – родители участвовали в образовательном процессе (подбирали материалы для выставки, совместно с детьми заваривали чай, обсуждали чайные традиции семьи)</p>		

### **Совместный (детский) проект «Безопасная дорога в школу»**

Е. Н. Бабарико, Л. В. Миягашева,  
воспитатели МБДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка», г. Абакан

Тип проекта: детский практико-ориентированный.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители, педагоги ДОУ.

Сроки реализации проекта: неделя.

Цель педагогов: создание социальной ситуации развития в процессе реализации детского проекта «Безопасная дорога в школу», направленного на создание безопасного маршрута от дома до школы.

Задачи педагогов:

- способствовать развитию практических навыков соблюдения правил дорожного движения;
- способствовать развитию: навыков взаимодействия со сверстниками в мини-группах; умения договариваться и обсуждать совместные действия, распределять роли и задания;
- обеспечивать условия для развития навыков проектирования, планирования, поисковой и исследовательской деятельности;
- создать условия для развития в детях самостоятельности, инициативы, трудолюбия;
- способствовать развитию конструктивных навыков, творческих способностей.

Проблемное поле с точки зрения детей: скоро мы пойдем в школу, а как безопасно пройти путь от дома до школы ни кто не знает, поэтому необходимо узнать и разработать безопасный маршрут (макет, карту, план) от дома до школы.

Цель детей: разработать безопасный маршрут (макет, карту, план) от дома до школы.

Задачи детей:

- узнать и составить маршрут следования от дома до школы, выбрать из имеющихся маршрутов самый короткий и безопасный;
- обследовать маршрут следования и выяснить, сколько по пути встречаются автомобильных дорог, перекресток, дорожных знаков;
- изготовить проект маршрута (макет, план-карту) и его представить.

Образовательное событие (итог проекта): представление безопасного маршрута (макета, карты, плана) от дома до школы.

Ожидаемые результаты:

- знание безопасного маршрута от дома до школы;
- усвоение общей культуры поведения на дорогах;
- готовность к школьному обучению.

Подготовительная работа:

- изучение методической литературы;
- знакомство с опытом работы других педагогов;
- обогащение предметно-развивающей среды группы (книгами, играми, атрибутами, видеоматериалами, материалом для творческой деятельности, дорожными знаками);

– взаимодействие по организации и проведению проекта с: родителями воспитанников, узкими специалистами ДОУ, сотрудники библиотеки, инспектор ГИБДД.

Мотивационная часть. В группе проходил проект «Скоро в школу!». Дети между собой делились информацией о том, в какую школу они будут ходить. У многих детей возник проблемный вопрос: «По какой дороге и как они будут ходить в школу». Так появился детский проект «Безопасная дорога в школу».

## План реализации проекта «Безопасная дорога в школу»

Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов	Развивающее пространство
<b>Подготовительный этап (этап проблематизации), пятница</b>		
Дети рассказывают о том, что скоро пойдут в школу	Беседа («вечерний сбор»): – Ребята, вы знаете безопасную дорогу от дома до школы? Выслушиваю ответы детей (многие затрудняются ответить на последний вопрос)	Дети свободно сидят на ковре
<b>Этап целеполагания (разработка проекта, планирование предстоящей деятельности)</b>		
Дети зарисовывают свои ответы в виде таблицы Далее дети обсуждают и зарисовывают схематично, план своей деятельности: – узнать, в какую школу идет каждый ребенок; разделиться на группы (школа – дом, район); совместно с родителями пройти путь от дома до школы; – составить маршрут следования от дома до школы, выбрать из имеющихся маршрутов самый короткий и безопасный; – обследовать маршрут следования и выяснить, сколько по пути встречаются автомобильных дорог, перекрестков, дорожных знаков, значимых зданий и их парковки; – оформить выставку поделок «Дорожная безопасность»; – изготовить проект маршрута (макет, план-карту) и его представить	Направляют деятельность детей, используя модель трех вопросов: – Что вы знаете о безопасной дороге от дома до школы? – Что хотели бы узнать? – Что нужно сделать, чтобы узнать? – Как рассказать о безопасном пути в школу другим детям?	На мольберте расположен пустой альбомный лист, маркер.  В информационном центре для родителей «Новости группы» размещена модель трёх вопросов и информационный лист с просьбой помочь детям узнать безопасный маршрут от дома до школы
Взаимодействие с семьей. Рассказать в какую школу идет их ребёнок. Пройти с ребёнком несколько маршрутов от дома до школы и обратно и выбрать наиболее безопасную дорогу. Помочь ребёнку схематично зарисовать сам маршрут, в котором отметить: перекрестки, дорожные знаки, пешеходные переходы, значимые здания и их парковки		
<b>Практический этап, понедельник</b>		
«Утренний сбор» дети на сборе: – делятся информацией, в какую школу они идут;	Первая половина дня ОД «В стране дорожных знаков»	Художественная литература, тематические альбомы,

<p>делятся на группы по школам и местам проживания (дом, район); – обсуждают и определяются, как они будут представлять свой проект, что будут для этого делать схему, макет или карту; – решают и выбирают по желанию работу в своей группе. Центр творчества. Дети в центре рисуют, лепят, делают аппликации «Дорожная безопасность». На прогулке играют в сюжетно-ролевую игру «Пешеходы и светофор»</p>	<p>Цель: создание социальной ситуации развития в процессе поисковой игры о дорожных знаках Физическая деятельность «Я пешеход» Создание проблемной ситуации. Рассказ «Буратино собрался в школу»  Вторая половина дня Организация центра творчества «Дорожная безопасность» Дидактическая игра «О чём говорят дорожные знаки?» Организация сюжетной игры «Пешеходы и светофор»</p>	<p>брошюры, буклеты по теме, лото, разрезные картинки, игры. Сюжетные картинки с проблемной ситуацией. Для игровой деятельности: светофор, дорожные знаки, разные машинки, атрибуты к ролевым играм, лото и т.д. Пластилин, цветная бумага, листы для рисования, карандаши, мелки, краски, бросовый материал. Карточки с дорожными знаками. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре</p>
<p>Взаимодействие с семьёй. Консультация: «Учим правила движения, как таблицу умноженья!». Пройти с ребёнком несколько маршрутов от дома до школы и обратно и выбрать наиболее безопасную дорогу. Помочь ребёнку схематично зарисовать сам маршрут, в котором отметить: перекрестки, дорожные знаки, пешеходные переходы, значимые здания и их парковки. (Для родителей и детей, которые еще не проходили свои маршруты)</p>		
<p>Ребята в своей подгруппе делятся полученной информацией. Рассматривают свои схематические рисунки пройденных маршрутов, обсуждают и определяют самую безопасную дорогу. Выясняют, сколько по пути встретилось перекрестков, дорожных знаков, пешеходных переходов, значимых зданий и их парковок. Обсуждают, как они будут проектировать, из чего и как создавать свой маршрут, где его разместят и представят.</p>	<p>Первая половина дня. ОД «Сказочные истории» Цель: создание социальной ситуации развития в процессе рассматривания и обсуждения картинок с изображением опасных ситуаций на дорогах. Просмотр презентации «Помощники на дороге». Ориентация в пространстве «Где спрятался знак» (на прогулке). Подвижная игра «Дорожный лабиринт» (на прогулке) Вторая половина дня Посещение библиотеки</p>	<p>На отдельных листах «сказочные истории (опасные ситуации со сказочными героями на дорогах)»  Ноутбук – презентация «Помощники на дороге» Карточки с изображением лабиринтов Карта-схема «Найди дорожный знак».  Дети свободно сидят на ковре.</p>

<p>В библиотеке дети решают проблемные ситуации, знакомятся с литературой по ПДД. Решение проблемных ситуаций: «Как самостоятельно перейти дорогу», «Если сломался светофор», «Я очень опаздываю школу».</p> <p>Дети участвуют в беседе, рассуждают, приводят причинно-следственные связи, находят решения, проявляют самостоятельность и инициативу.</p> <p>Центр творчества – дети продолжают изготавливать поделки, рисунки для выставки «Дорожная безопасность».</p> <p>Оформление выставки рисунков, поделок «Дорожная безопасность»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций: «Как самостоятельно перейти дорогу», «Если сломался светофор», «Я очень опаздываю школу».</p> <p>Организация центра творчества «Дорожная безопасность» Оформление выставки рисунков, поделок «Дорожная безопасность»</p>	<p>Пластилин, цветная бумага, листы для рисования, карандаши, мелки, краски, бросовый материал</p>
<p>Взаимодействие с семьёй. Консультация «Уважаемые родители! Будьте бдительны на улицах города!» Принять участие в организации экскурсии к перекрестку</p>		
<p>Экскурсия к перекрестку. Дети на экскурсии выделяются участки повышенной опасности, требующие более подробное изучение.</p> <p>Дети участвуют в обсуждении «Перекресток это хорошо или плохо?»</p> <p>Дети рассматривают карту города, района находят и отмечают: свои дома, дороги, перекрестки, школу, дорожные знаки. Отмечают маршрут следования от школы до дома и наоборот.</p> <p>Дети на прогулке измеряют длину своего шага (измерение линейкой, метром, палочками). Вы-</p>	<p>Первая половина дня.</p> <p>Экскурсия к перекрестку</p> <p>Беседа «Перекресток это хорошо или плохо?» (причинно-следственные связи)</p> <p>Рассматривание карты</p> <p>Подвижная игра «Автомобили и светофор» (на прогулке).</p> <p>Измерения длины шага (на прогулке).</p> <p>Вторая половина дня</p> <p>Организация самостоятельной деятельности детей. Оказания помощи</p>	<p>Организация экскурсии совместно с родителями</p> <p>Карта нашего города, района, лист с дорожными знаками, ножницы, клей, цветные карандаши.</p> <p>Атрибуты к подвижной игре.</p> <p>Линейки, метр, палки</p> <p>Разные виды конструктора; бросовый материал, материал для продуктивной деятельности, схемы, мелкие игрушки</p>



<p>ход из игровой ситуации: «Кто быстрее дойдет до школы?»</p> <p>Изготовления проекта маршрута.</p> <p>Дети в своей подгруппе, выбирают материал для деятельности, проектируют, начинают создавать свой маршрут от школы до дома.</p> <p>1 группа – изготовление макета (строительный материал)</p> <p>2 группа – рисование карты маршрута</p> <p>3 группа – изготовление макета (из разной фактуры бумаги)</p> <p>4 группа – изготовление макета из бросовых материалов</p>	<p>при необходимости</p>	
<p>Взаимодействие с семьёй. Интерактивная папка «Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки»</p>		
<p>Среда</p>		
<p>Встреча с инспектором ДПС</p> <p>Дети принимают активно участие в беседе с инспектором ДПС, задают вопросы, рассуждают, приводят пример из личного опыта.</p> <p>Составление презентации.</p> <p>Ребята составляют описательный рассказ «Как я пойду в школу» используя свой маршрут от школы до дома. Определяют, кто будет представлять совместную работу, а кто будет помогать.</p> <p>Продолжение изготовления маршрута.</p> <p>Дети в своей подгруппе, продолжают изготавли-</p>	<p>Первая половина дня</p> <p>Встреча с инспектором ДПС</p> <p>Организация самостоятельной деятельности детей. Оказания помощи при составлении презентации.</p> <p>Подвижная игра «Дорожный спецназ» (на прогулке)</p> <p>Вторая половина дня</p> <p>Организация самостоятельной деятельности детей. Оказания помощи при необходимости</p>	<p>В музыкальном зале</p> <p>Дорожные знаки, костюм светофора, шапочки с красным, желтым, зеленым кругами.</p> <p>Разные виды конструктора; бросовый материал, материал для продуктивной деятельности, схемы, мелкие игрушки</p>

вать макет своего маршрута, дополняют, изменяют, обыгрывают		
Взаимодействие с семьёй. Составить кроссворды для закрепления правил дорожного движения		
Презентационный этап		
<p>Организация групповой комнаты к презентации: Дети продумывают, как и где расположить свои макеты, карты схемы, книжки для презентации. Повторяют рассказ – презентацию. Продумывают вопросы к другим группам. Дети проигрывают свои маршруты. Дети делятся на две команды, приглашают членов жюри (младший воспитатель, логопед) и зрителей (дети соседней группы). Презентация маршрутов. Каждая группа представляют свои работы. Ребята помогают и дополняют выступление. Задают и отвечают на вопросы детей. Оценивают свою и чужую работу. Определяют самую лучшую</p>	<p>Первая половина дня Помощь в организации групповой комнаты к презентации</p> <p>Викторина «Знайки правил дорожного движения»</p> <p>Вторая половина дня Помощь в презентации маршрутов</p>	<p>В группе созданы условия для организации мест оформления макетов, карт маршрутов</p> <p>В группе созданы условия для организации викторины</p> <p>В группе созданы условия для организации презентаций</p>
Четверг, рефлексивный этап		
<p>Ребята обсуждают проект, оценивают: что получилось, что не получилось, почему. Что на их взгляд было самым интересным и самым трудным. Как можно дополнить, или изменить свои работы (макеты, схемы, книжки). Каждый ребенок оценивает свой вклад, работу в проведенном проекте. Делает свои выводы.</p> <p>Дети анализируют все ситуации, которые могут случиться около дороги. Делают умозаключения.</p> <p>При анализе проекта, дети высказываются о том, как представленные маршруты помогут им, когда они пойдут в школу.</p> <p>Дети высказывают свои предложения по разработке маршрутов от дома до библиотеки, до больницы, до музыкальной школы, до дома творчества и т.д.</p>		
Взаимодействие с семьёй. Участие в презентации работ. «Книга отзывов и предложений» – информация от родителей о проведённом мероприятии в группе		

### Итог проведенного проекта

Реализация проекта способствовала развитию у детей культуры поведения на улицах города, позволила преодолеть страх похода в школу, сплотить детский коллектив, создать условия для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы.

По восторженным откликам детей о реализованном проекте мы сделали выводы, что ребятам очень понравилось: быть самостоятельными, проявлять инициативу в планировании и взаимодействии со сверстниками, решать вопросы по изготовлению продукта проекта (маршрутов). Дети стали более ответственно подходить к вопросам безопасности своей жизни, они ощутили себя взрослее и самостоятельнее. Также, дети на заключительном этапе проекта сделали свои выводы: им удалось реализовать поставленный план проекта, все представленные маршруты им понравились, и они решили обязательно их использовать.

Ребята еще долго обыгрывали свои маршруты, делились впечатлениями, придумывали разные опасные ситуации, которые могут произойти во время пути от дома до школы и их решали. Дети решили создать и представить другие маршруты: «Школа и библиотека», «Дом и музыкальная школа», «Дом и АДМ». Представленный проект может быть использован в других дошкольных образовательных учреждениях.

## ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

### Педагогический проект «Чем измерить дружбу?»

Р. С. Лыткина, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка», г. Абакан

Тип проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации проекта: неделя.

Возрастная группа: 5-6 лет (старшая группа компенсирующей направленности).

Проблема: в общении детей наблюдаются определенные нарушения – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением другого ребенка, постоянные жалобы педагогу. Используемые методы (беседы, чтение художественной литературы, обсуждение ситуаций) по сплочению детского коллектива не эффективны.

Цель: апробировать модель работы по сплочению детского коллектива посредством создания и организации «Центра дружбы» в группе.

Задачи:

- создать условия для формирования представлений о настоящей дружбе, о проявлениях дружбы;
- обеспечить условия для воспитания культуры взаимоотношений и поведения;
- способствовать сплочению коллектива путем организации и реализации «общего дела»;
- организовать среди родителей просветительскую деятельность по сплочению детского коллектива и закреплению социальных норм поведения у детей.

Ожидаемый результат: деятельность по созданию и организации «Центра дружбы» позволит улучшить общение и сплотить детский коллектив.

### Примерный план реализации педагогического проекта

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Организованная образовательная деятельность					
	Тема: «Без друга в жизни туго» (условия для формирования представлений о дружбе)	Тема: «Мы делили апельсин» (условия для формирования математических представлений)	Запись интервью детей «Расскажи о своем друге...» (условия для активизации речи)	Тема: «Среди всех зверей, однако, самый лучший друг собака» (условия для обсуждения проблемы «может ли животное быть другом?»)	Тема: (художественно-эстетическое развитие) – виртуальная экскурсия в картинную галерею

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Первая половина дня	Создание «Дневник дружбы» (условия для наблюдений и фиксирования примеров и поступков проявления дружбы). Изготовление плаката «Секреты дружбы» (условия для закрепления правил общения с друзьями)	Ситуативный разговор «Мы поссорились с другом» (условия для обсуждения проблемной ситуации). Пластический этюд «Мы поссорились», «Мы помирились». Заучивание мирилок	Изготовление коллажа «Хоровод друзей» (с использованием фотографий детей). Заучивание стихотворения Ю. Энтин «Про дружбу»	Рисование «Мой лучший друг». Подвижная игра «Я бросаю, ты лови – друга быстро найди». Чтение стихотворения Б. Заходер «Мы друзья»	Придумывание игры «Учим дружбе малышей» для детей младшей группы. Игра в кругу «Передай свое настроение». Разучивание песни «Песня о дружбе»
Вторая половина дня	Просмотр мультфильма «Чебурашка и Крокодил Гена», «Крошка Енот». Рисование на песке «Этоты, а это я – это все мои друзья»	Лепка (тесто-пластика): «Подарок для самого, самого...». Обсуждение пословицы: «Где дружба, там враги дружат», «Человек без друзей, что дерево без корней»	«Сад дружбы» – посадка комнатных растений для оформления центра (условия для взаимодействия в микро-группах)	Придумывание подвижной игры «Играем вместе» (условия для сплочения детского коллектива)	Чтение сказки В. Катаев «Цветик-семицветик». Рисование «Цветка дружбы»
Самостоятельная деятельность (изменения в предметно-развивающей среде)	Определение в группе «Центра дружбы». Придумывание и изготовление эмблемы для «Центра дружбы»	Мягкий модульный конструктор	Атрибуты сюжетно-ролевой игры «Почта друзей»	Репродукции картин: Н. П. Богданов-Белинский «Воскресное чтение в школе»; Валентин Серов «Дети»	Лепка (сюжетная) «Прогулка с другом»
Ведение дневника наблюдений хороших поступков и дел					

Взаимодействие со специалистами	Эстафетные игры «Дружные и спортивные, ребята мы активные» (физ. инструктор)		Разучивание танца «Разноцветная дружба» (музыкальный руководитель)		Музыкальное развлечение «По дороге с облаками...» (музыкальный руководитель)
Участие родителей в проекте	Тема дня «Нужно ли обидчику давать сдачу?» (высказывания родителей по проблеме). Сбор фотографий детей для коллажа «Хоровод дружбы»	Изготовление и пополнение «Центра дружбы» настольными играми (в парах, микро-группами)	Обогащение групповой фонотеки музыкальными произведениями о дружбе	Создание библиотеки книг и картин в центре «Дружба – великая сила» (по теме проекта)	
Результативный этап					
Продукт реализации проекта				Результат реализации проекта	
В группе создан «Центр дружбы»: плакаты: «Секреты дружбы»; дневник дружбы; фотоколлаж «Хоровод друзей»; «Сад дружбы» – посадка комнатных растений; библиотека книг и картин по теме «Дружба – великая сила»; сундучок «Играем вместе» (набор настольных игр); фонотека музыкальных произведений о дружбе				Модель работы – организация деятельности (педагогов, детей, родителей) по созданию «Центра дружбы» позволила повысить уровень взаимоотношений в коллективе детей	

### **Педагогический проект «Экспедиция на Север»**

Е. В. Павлова, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка», г. Абакан

Тип проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети подготовительной группы компенсирующей направленности, педагоги-специалисты, родители.

Срок реализации проекта: неделя.

Основание для выбора темы: дети часто задают вопросы о жизни животных Севера «Почему медведь белый?», «Почему животные не мерзнут?», «Почему на Севере всегда холодно?» и пр. Многие дети имеют отрывочные и разрозненные представления о жизни в Арктике, ответы детей (из личного опыта) становятся темой для ссор и споров. Большинство детей не знают, как и где найти ответы на эти вопросы.

Образовательное событие: создание настольного макета «Экспедиция на Северный полюс».

Цель педагога: создание социальной ситуации развития в процессе исследовательской деятельности «Экспедиция на Север».

Задачи педагога:

- создать условия для формирования представлений о климатических условиях природной зоны – арктической пустыни;
- создать условия для умения устанавливать взаимосвязь между приспособлением животного мира и арктическим климатом;
- создать условия для воспитания бережного отношения к природе;
- создать условия для совершенствования умения использовать различные способы получения информации;
- создать условия для самостоятельного составления и реализации плана изготовления макета;
- создать условия для знакомства и использования разнообразных техник ручного труда;
- создать условия для взаимодействия в коллективе для достижения общего дела.

### План реализации проекта «Экспедиция на Север»

	Совместная деятельность детей и педагогов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Организационно-мотивационный этап			
Пятница	<p>Воспитатель организует беседу с детьми на тему «Где можно отдохнуть?».</p> <p>Воспитатель задает наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Возможен ли отдых там, где всегда холодно?</li> <li>– Север – это хорошо или плохо?</li> </ul> <p>Воспитатель организует беседу, используя «модель трех вопросов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы знаете о Северном полюсе?</li> </ul> <p>Дети делятся информацией из личного опыта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что хотите узнать?</li> </ul> <p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему на севере всегда холодно?</li> <li>– Кто живет на севере, какие животные?</li> <li>– Почему животные на севере не мёрзнут?</li> </ul>	<p>Дети рассказывают об отдыхе в теплых краях.</p> <p>Дети рассказывают друг другу о севере.</p> <p>Ребята обсуждают, решают</p>	<p>Предложить родителям обогатить центры активности материалами по теме проекта (разнообразной бумагой, коробками, тканью для изготовления макета; книгами и энциклопедиями; познавательными фильмами и журналами).</p> <p>Подготовить презентацию по теме «Покорители Севера» (для просмотра и обсуждения)</p>

	<p>– Чем питаются животные?          – Как добраться до севера?          – Как узнать и найти ответы на вопросы?          После обсуждения, дети предлагают собрать информацию о Северном полюсе и его обитателях:          – принести предметы и картинки с изображением севера;          – посмотреть на глобусе «где находится север?» и измерить дорогу до севера;          – спросить у взрослых, которые были на севере, и рассказать всем детям о путешествии;          – посмотреть мультфильмы про север.          Дети решают, что можно сделать макет «Путешествие на Север»</p>		
<b>Содержательно-поисковый этап</b>			
Понедельник, первая половина дня	<p>ООД «Царство холода и тьмы, царство матушки зимы» (условия для формирования представлений о климатических условиях Арктики).          Проведение опыта «Смена времен года» с глобусом и лампой (условия для формирования представлений о климатических условиях Арктики – постоянном холоде).          Рассматривание глобуса и карты (нахождение Северного полюса)</p>	<p>Предложить репродукции картин К. Коровина «Птицы на скалах полярного моря», «Птицы»; И. Шишкина «На Севере диком» (для самостоятельного рассматривания).          Предложить алгоритм последовательности изготовления макета (для самостоятельного изучения).</p>	Изготовить образцы поделок по теме «Животные Арктики» для самостоятельного изготовления детьми
вторая половина дня	<p>Пересказ Н. Сладкова «Разноцветная земля. Белая земля». Беседа-рассуждение «Как изготовить макет?» (возможность нестандартного применения знакомых материалов)</p>	<p>Предоставить разнообразный материал для изготовления основы макета (коробки, пенопласт, плотный картон, белая ткань и др.).          Дети самостоятельно выбирают основу для макета – коробку</p>	



Вторник, первая половина дня	ООД «Загадки Севера» (условия для формирования представлений об особенностях климата – северное сияние, полярный день и ночь). Проведение экспериментов: «Какая поверхность нагреется быстрее светлая или темная?» «Какой снег тает быстрее чистый или грязный?», «Лед в воде». Разучивание стихотворения Ю. Шестопалова «Северное сияние»	Дети оформляют макет: боковые части коробки обклеивают рисунком «Северный пейзаж». Предоставить иллюстрации с разнообразными способами изображения и изготовления снега и льда в поделках и макетах. Дети изготавливают снег и лед для макета (используя разнообразные техники)	Предложить изготовить поделки и сообщения по теме «Хозяева Севера» (для рассказывания и пополнения макета)
вторая половина дня	Коллективное рисование «Северный пейзаж» (условия для создания композиции). Подвижная игра народов Севера «Хейро»		
Среда, первая половина дня	Просмотр презентации «Покорители Севера» (условия для формирования представлений о русских первооткрывателях Арктики). Лепка (сюжетная тема макета) «Экспедиция на Северный полюс» (условия для пластической передачи движений человека, снаряжений и одежды ученых-путешественников)	Дети строят корабли, ледоколы из разных видов конструктора, ступльчиков, больших картонных коробок и т.п. Дети размещают на макете сюжетную лепку «Экспедиция на Северный полюс»	Рекомендовать семейный просмотр мультфильма «В яранге горит огонь»
вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Почему медведь белый?» (условия для формирования представлений о приспособлении животных к климатическим условиям Арктики). Коллективное изготовление пригласительного плаката на презентацию макета «Экспедиция на Северный полюс» для детей подготовительных групп детского сада (использование аппликации техникой скручивания, скатыванием, обрыванием бумаги)	Схема изготовления белого медведя в технике оригами	
Четверг, первая половина дня	ООД «Почему тюлень не мерзнет в холодной воде?» (условия для формирования представлений	Схема последовательности лепки животных: тюленя, кита, моржа.	Пригласить родителей на презентацию макета

	о приспособлении животных к климатическим условиям Арктики). Чтение Г. Снегирёв «Белёк»	Образцы поделок животных Арктики (разные техники изготовления)	
вторая половина дня	Исследовательская деятельность «Зачем моржу бивни?» (условия для формирования представлений о приспособлениях животных к условиям жизни). Прослушивание аудиозаписи «Звуки северной природы»	Дети размещают животных на макете	
Результативный этап			
Продукт		Результат	
<p>Детями организована презентация макета «Экспедиция на Север» для детей подготовительных групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация макета с комментариями детей (о жизни животных и покорении Арктики; о процессе изготовления макета);</li> <li>– показ презентации «Покорители Севера»;</li> <li>– обсуждение проблемной ситуации «Чего боятся животные Арктики?» (условия для обсуждения экологических проблем);</li> <li>– проведение детьми мастер-классов по изготовлению поделок животных Арктики</li> </ul>		<p>Обеспечены условия для создания социальной ситуации развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дети самостоятельно нашли ответы на вопросы, использовали различные источники информации (проводили опыты, анализировали иллюстрации, презентации и фильмы);</li> <li>– смогли создать план действий, пошагово реализовать запланированную деятельность (план по созданию макета);</li> <li>– использовали и обогатили практические навыки и умения в продуктивной деятельности;</li> <li>– дети дополнили свой кругозор представлениями об Арктике в процессе исследовательской деятельности;</li> <li>– родители участвовали в образовательном процессе (совместно с детьми изготовили поделки животных для макета, принесли поделки-образцы для самостоятельной деятельности детей, приготовили презентации по теме «Покорители Севера»)</li> </ul>	

## Типичные ошибки при проектировании и реализации совместных (детских) проектов

1. Неразличение двух программ действий в реализации совместной проектной деятельности с детьми.

Важно удерживать и дифференцировать две цели, две проблемы, два способа их решения, два итога. Нужно видеть две программы действий: программу действий взрослого и программу действий детей, которые не пересекаются. Каждая программа действий имеет свою логику, которая является общей и выстраивается из ответов на три вопроса: что делаем? зачем? как? Но в программе действий взрослого и в программе действий детей будут разные ответы.

Логика образовательной деятельности (программа действий взрослого)

Для педагога детский проект (совместная проектная деятельность с детьми) – это средство решения образовательных задач.

1. ЧТО ДЕЛАТЬ? (цель – результат, над которым работает педагог). Создавать социальную ситуацию развития через организацию совместной (проектной) деятельности взрослого и детей.

2. ЗАЧЕМ? (смысл, предназначение предстоящей деятельности; необходимость ее осуществления). Необходимость движения в сторону целевых ориентиров дошкольного образования, то есть создания условий, ситуаций, способствующих формированию соответствующих характеристик у детей.

3. КАК ДЕЛАТЬ? (средства) Организовать совместный с детьми проект.

Логика совместной (проектной) деятельности (программа действий детей)

Для детей проект – это возможность решить собственную проблему, найти ответ на свой вопрос.

1. ЧТО ДЕЛАТЬ? (цель совместной деятельности, цель ребенка в проекте).

2. ЗАЧЕМ? (какой смысл, какая проблема решается в совместной деятельности, на какой вопрос ребенок ищет ответ).

3. КАК ДЕЛАТЬ? (что нужно сделать, чтобы достигнуть цели детей в совместной деятельности).

*Пример программы действий ребенка.* Проблема – кто живет в яйце? Цель – узнать, кто живет в яйце. Задачи – спросить у взрослых, подумать самим, посмотреть в книгах. Результат – узнали, что в яйце могут быть и птицы, и крокодил, и змея, и динозавр. Продукт – игра «Кто живет в яйце», которую дети сделали вместе со взрослым.

Реализуя вместе с детьми приведенную в примере программу действий, педагог тем временем решает свои образовательные задачи по формированию самостоятельного и инициативного поведения. В процессе грамотно организованного педагогом поиска ответа на вопрос «Кто живет в яйце?» дети приобретают опыт видеть причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами; между поставленной целью и задачами, которые нужно выполнить, чтобы достигнуть цели; между поставленной целью и полученным результатом.

Неразличение программ действий взрослого и детей часто начинается на этапе постановки целей и задач.

Рассмотрим на примере учебной разработки проекта «Кто оставил следы на снегу?»»

Исходный вариант постановки целей и задач	
Образовательные цели и задачи	Цели и задачи совместной деятельности (детские цели и задачи)
<p>Цель. Развитие познавательной деятельности через знакомство с птицами и животными своего края.</p> <p>Задачи:</p> <p>Уточнить представление о жизни животных и птиц в зимний период.</p> <p>Уточнить представление, кому принадлежат следы, и делать выводы.</p> <p>Расширение полученных знаний детей о следах на снегу животных и птиц.</p> <p>Развивать наблюдательность, интерес к жизни животных и птиц, любовь к окружающей природе</p>	<p>Цель. Получить новые знания детей об отличии следов животных и птиц на снегу.</p> <p>Задачи:</p> <p>Наблюдение за птицами и животными в живой природе.</p> <p>Просмотр видеороликов о животных и зимующих птицах.</p> <p>Привлечь родителей к сбору материала по теме «Животные и птицы зимой»</p>
<p>Комментарий. <i>Исходя из образовательных целей и задач, основные усилия будут связаны исключительно с познавательным развитием. Игнорируется идея интеграции образовательных областей и возможность решать разноплановые задачи в одной деятельности детей. Образовательные возможности и эффекты проектной технологии намного шире. В рамках данного проекта возможна реализация следующего содержания образовательных областей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);</li> <li>– владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие – речевого творчества (образовательная область «Речевое развитие»);</li> <li>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);</li> <li>– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук (образовательная область «Физическое развитие»).</li> </ul> <p><i>В контексте поставленной цели данное содержание образовательных областей остается за рамками организуемой педагогом образовательной деятельности. Детская цель обозначена как учебная. Такая цель вряд ли будет принята ребенком-дошкольником. Обозначенные задачи трудно назвать шагами по достижению поставленной цели. Это скорее мероприятия, которые будут организованы педагогом для решения своих задач. Данные задачи не составляют программу действий ребенка. Задача по привлечению родителей к сбору информации выходит за рамки поставленной детской цели.</i></p>	

Возможный альтернативный вариант постановки целей и задач	
Образовательные цели и задачи	Цели и задачи совместной деятельности (детские цели и задачи)
<p>Цель: создание социальной ситуации развития в процессе совместной проектной деятельности «Кто оставил следы?».</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать условия для приобретения опыта делать выбор и принимать решения.</p> <p>Создать условия для приобретения опыта договариваться о совместных действиях, работать в группе.</p> <p>Развивать умение (создать условия для развития умения) совершать на элементарном уровне действия по обработке информации (сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения и т.д.).</p> <p>Развивать умение (создать условия для развития умения) делать спонтанные и подготовленные высказывания в рамках заданной темы.</p> <p>Развивать умение (создать условия для развития умения) использовать источники знаний, адекватные возрасту.</p> <p>Развивать умение (создать условия для развития умения) ставить цель, отбирать необходимые средства, определять последовательность действий.</p> <p>Развивать умение передавать в рисунке образы животных и птиц.</p> <p>Совершенствовать умение работать с различными изобразительными материалами.</p> <p>Уточнить и расширить представления детей о зимующих животных и птицах</p>	<p>Цель: узнать, кто оставил следы на снегу.</p> <p>Задачи:</p> <p>Вспомнить и зарисовать, какие животные и птицы могут быть зимой в лесу</p> <p>Найти в книгах, энциклопедиях, на картинках, какие следы у зимующих животных и птиц и зарисовать их.</p> <p>Спросить у взрослых, зачем нужно уметь читать следы и кто умеет это делать лучше всех, спросить у него.</p> <p>Собрать из сделанных зарисовок Альбом следопыта (картина животного и изображение его следов).</p> <p>(При технической помощи взрослого альбом перевести в формат презентации).</p> <p>Озвучить слайды презентации, при этом договориться друг с другом, кто про какого животного будет рассказывать (техническую сторону «озвучки» взрослый берет на себя).</p> <p>Показать презентацию родителям, детям другой группы, разместить в интернете (на сайте педагога, на сайте детского сада, в родительской группе в социальных сетях)</p>
<p>Комментарий. Предложенная образовательная цель позволяет реализовать содержание нескольких образовательных областей. Задачи соответствуют поставленной цели и отражают создания тех условий, которые обозначены в п.3.2.5. ФГОС ДО. Очень важно понимать, что ФГОС ДО предьявляет требования не к результатам детей, а к условиям, которые должны быть обеспечены для формирования у детей характеристик, указанных в целевых ориентирах. Поэтому образовательным результатом являются не только, и не столько образовательные достижения детей. Результатом будут условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного детства. В определенной степени результатом можно рассматривать и тот опыт, который дети приобрели в созданных условиях, но измерить/диагностировать его нельзя.</p> <p>Количество поставленных задач соответствует длительности проекта: обычно совместный проект такого плана может длиться от 3 до 5 дней и дает возможность в полной мере реализовать все задачи.</p> <p>Детская цель сформулирована конкретно и понятно для ребенка, указывая на что должна быть направлена его активность. Результатом (то есть достигнутой целью)</p>	

для ребенка будет ответ на поставленный вопрос, новое знание, которое он открыл для себя. Материальным результатом (продуктом) для ребенка будет презентация – «Альбом следопыта».

В совместной деятельности взрослый поддерживает собственную детскую активность, помогая детям реализовать ИХ программу действий. Важно понимать, что постановка детской цели и определение задач по ее достижению должно происходить в процессе совместного обсуждения на групповом сборе. Так как дети только приобретают опыт постановки цели и планирования, то педагогу важно предвидеть разные варианты совместной проектной деятельности, при необходимости деликатно их предложить детям и/или скорректировать с учетом детских предложений.

2. Несовпадение элементов логики совместной проектной деятельности между собой.

Проблема, цель, задачи, результат и продукт должны быть в одной логике выстроены. Узловым моментом является проблема (противоречие, дефицит информации, необходимость). Цель – это то, что нужно сделать, чтобы разрешить проблему. Задачи – это шаги по достижению поставленной цели. Результат – это достигнутые цели и задачи. Продукт – это результат отчуждаемый, который может «жить своей жизнью»; осязаемый оформленный результат проекта (стенгазета, макет, панорама, карта, альбом и т.д.). Рассмотрим на примере учебной разработки проекта.

Темообразующий фактор	5 августа – международный день светофора
Тема, длительность	«Наш друг – светофор», краткосрочный проект (1 неделя)
Тип проекта	информационный
Проблема	Находясь на улице, ребенок увидел, как переключаются сигналы светофора, но не знает, что они обозначают
Цель	Спросить у взрослого, что обозначают сигналы светофора
Задачи	Сходить с взрослыми к перекрестку, посмотреть на работу светофора. Понаблюдать, как движется транспорт согласно сигналам светофора. На какой сигнал светофора переходят дорогу пешеходы
Результат	Была проведена экскурсия к перекрестку, прочитана соответствующая литература и организован просмотр фильма о работе светофора
Продукт	Организована выставка рисунков на тему: «Наш друг – светофор», выстроен макет улицы, на котором можно поиграть и закрепить полученные знания
Комментарий. Проблема сформулирована как педагогическая. Кроме того, незнание детьми значений цветов светофора в старшем дошкольном возрасте выглядит странным, и вполне возможно, что это псевдопроблема. Цель всего проекта определена как детская, но сводится к одному действию, что является недопустимым. Результат определен как итог деятельности педагога, а не детей. Между задачами и результатом нет связи: изготовление макета и подготовка к выставке в задачах отсутствуют и выходят за рамки поставленной цели. Последовательная цепочка от цели к результату и продукту проекта не выстраивается.	

## Ответы на вопросы по организации проектной деятельности в ДОО

– Хотелось бы на конкретном примере посмотреть логику целеполагания повествовательных проектов.

– Логика всех проектов одинакова. Цель связана с представлением о том, какой результат нужно получить и зачем. Цель – это представление о будущем результате. Содержание проекта (решаемые задачи) должно быть направлено на то, чтобы получился прогнозируемый результат.

Также очень важным является различие образовательных целей (которые хочет достигнуть педагог, организуя совместный проект с детьми) и тех целей, которые в самом проекте получают дети. Можно сказать, что есть результат совместного проекта (мультфильм, созданный детьми) и образовательный (развивающий) эффект, который достигнут умелым руководством проектом детей взрослого.

– С какой периодичностью рекомендуется проводить проекты?

– Проект – настолько уникальная вещь, что никаких однозначных рекомендаций нет. Все зависит от инициативы и вовлеченности детей в совместную деятельность детей со взрослым, от готовности взрослого генерировать новые интересные детям идеи/проблемы для совместных проектов, от методической готовности сопровождать проектную деятельность детей.

Одно известно точно. Успешно реализовав совместный проект, прожив его, испытав радость сотрудничества, этот опыт хочется повторить снова всем участникам (и взрослым, и детям). И с каждым разом все чаще и чаще. В какой-то момент это становится уже образом жизни всей группы детского сада.

– В практике современных ДОО используются различные типы проектов. Каким из них следует отдать предпочтение?

– Все очень может быть индивидуальным. Но есть точка зрения, что в дошкольном возрасте предпочтение следует отдавать познавательно-исследовательским проектам. И не столько потому, что в результате таких проектов дети накапливают знания. А потому что грамотно организованный познавательный проект формирует и поддерживает их познавательный интерес, что крайне важно для последующего успешного обучения в школе.

– Какие формы мероприятий предпочтительнее включать в семейные проекты?

– Любые, предполагающие совместное обсуждение будущих результатов и способов их достижение, и, конечно, реализацию.

– Какие проекты на ваш взгляд самые эффективные?

– Самые эффективные – это те проекты, в которых дети увлечены содержанием и которые помогают детям приобрести опыт целеполагания и планирования, опыт сотрудничества, опыт совместного творчества, рефлексивные умения. По типу это может быть любой проект, но при этом обязательно грамотно организованный взрослым.

*– Я работаю с детьми от 1,5 до 3 лет. Реализовывали семейные и педагогические проекты. Возможно ли с такими детьми создавать детские проекты?*

– Ученые и практики сходятся на том, что проектную деятельность можно начинать с детьми старше 3,5-4 лет. И это при большой роли взрослого, удельный вес которой постепенно (с возрастом детей) будет снижаться. Будет меняться и характер помощи взрослого. Детский проект – это всегда совместный проект взрослого и ребенка. С детьми раннего возраста проектная деятельность невозможна. Дети этого возраста не способны (даже с помощью взрослого!) определить проблему, поставить цель (то есть «увидеть» будущий результат своей деятельности), выбрать средства для достижения цели, проанализировать полученный результат, работать в сотрудничестве с другими. Это выше их возрастных возможностей. Их деятельность «здесь и сейчас», у них преобладает «полевое» поведение (то есть внимание занимают только те объекты, которые находятся в поле их зрения). Образ будущего результата (того, что сейчас нет в «поле»), который будет управлять их действиями, пока отсутствует.

Педагогические проекты возможны, но там педагог ставит свои проблемы, цели, сам выбирает средства их достижения.

*– Что поможет воспитателю поддерживать интерес к проекту у детей?*

– Детский проект – это совместный проект, в котором дети совместно с педагогом (а потом и самостоятельно) определяют проблему, ставят цели (прогнозируют будущий результат), определяют средства для достижения цели. Это означает, что если дети это все сделали сами, то они сами и заинтересованы в том результате, который нужно получить. Но если проектом мы (ошибочно) называем реализацию тематической недели, в которой педагог определил цель, а дети должны с этим согласиться, то тогда и возникает необходимость поддерживать постоянно интерес к тому, что предложил взрослый.

Конечно, проект может появиться и из предложений взрослого. Но эти предложения должны быть изначально интересны детям. Здесь должна работать экономическая формула: спрос порождает предложение. Очень часто детям предлагают то, на что у них нет спроса.

Не следует забывать и о том, что традиционное содержание тематических недель может стать интересным проектом. Для этого в заданной теме нужно найти вопросы, на которые у детей нет ответов. Часто это вопросы, на которые ответов нет у самих взрослых. Тем интереснее совместный поиск ответов с детьми. К примеру, в весенней теме «Перелетные птицы» можно поставить вопрос – Почему птицы возвращаются? Почему улетают оттуда, где тепло и сытно и возвращаются к нам? Или в теме «Зимующие птицы» поставить вопрос: «Откуда прилетает снегирь?»

*– Какой из всего многообразия типов проектов наиболее подходит для реализации творческого потенциала ребёнка?*

– Абсолютно любой! Творчество не только в рисунках и других творческих работах. Творчество в умении ставить новые вопросы (а значит и новые проблемы), выдвигать (продуцировать) предположения, предлагать новые



способы решения. Эти умения и проявляются и формируются в проектной деятельности.

*– Можно ли создавать и осуществлять проекты с подгруппой детей в рамках дополнительных занятий?*

– Здесь нужно подумать о двух вещах. 1) Предусмотрены ли в вашей программе дополнительные занятия? И как дополнительные занятия позволяют реализовать требование СанПиН о максимальной нагрузке? 2) Зачем создавать лишнюю нагрузку детям и себе, если тематическая неделя может быть реализована как проект?

*– Какой вид и тип проектов лучше использовать в группе, в которой большинство детей обладают низкой инициативностью и низкой тягой к изучению нового?*

– Во-первых, использование проектов – это не цель педагога, а средство. Цель педагога как раз в том, чтобы поддерживать и развивать инициативу и познавательный интерес. Именно это определено в целевых ориентирах дошкольного образования и это именно тот результат, на который должен работать педагог весь дошкольный период (3-7 лет). Одним из средств (и очень эффективных средств!) является совместная проектная деятельность. В стандарте подчеркнута роль, в первую очередь, исследовательских проектов.

Во-вторых, проект как раз и направлен на то, чтобы «разжечь» интерес к знаниям. Как?

1. Слышать вопросы детей и вместе с ними искать ответы. Например, после просмотра мультфильма возникло обсуждение среди детей. Появился вопрос, почему волков никто не любит? А ответом стал совместный проект. Или дети с удивлением обнаружили, что почему-то сосульки только на одной стороне игрового домика на участке появились. И снова ответом на этот вопрос стал совместный проект.

2. Самим формулировать интересные вопросы и задавать детям. Почему мыло разноцветное, а пена после него всегда белая? (это, кстати, повод и про мыло поговорить, и про его пользу, и про то, что руки нужно мыть и т.д.). Но главное, найти ответ на вопрос. Необычным вопросом мы привлекаем детей к обычным вещам и можем обсуждать с ними те вопросы, которые, например, целесообразны с точки зрения содержания программы.

3. А еще групповой сбор, на котором с детьми можно обсудить любую тему по модели трех вопросов – что мы знаем о...? что хотим узнать (что не знаем) о...? как можно узнать? Это одна из возможностей научить детей думать и задавать вопросы. Конечно, большого количества вопросов с первого раза не стоит ожидать. Детям нужен пример пытливого, любознательного и компетентного взрослого; им нужен опыт порождения вопросов. И, вообще, есть определенная закономерность – дети задают вопросы там, где слышат ответы. На любые вопросы.

*– В детском проекте ребёнок сам выбирает себе роль заказчика, эксперта или исполнителя или всё же педагог выбирает?*

– Хороший вопрос! Напрямую у ребенка не спросишь. И не назначишь детей на определенную роль (для них значения слов «заказчик», «исполнитель», «эксперт» не до конца понятные). Выяснить, какая роль у ребенка в проекте можно только анализируя каждый проект. Например, у детей возник вопрос, могут ли они сами определять погоду, делать прогноз погоды. Результатом стала метеостанция на участке детского сада. В этом проекте дети выступили и как заказчики (нам нужно определять точно погоду), и как исполнители (сами создали метеостанцию), и сами выступили как эксперты (попробовали определять погоду и сравнивать с прогнозом, который слышали по радио). А вот в педагогическом проекте ситуация может быть уже другая. Например, если взрослые сделали снежный городок для детей, то дети в нем могут быть экспертами: если детям нравится играть в снежном городке, то значит, эксперты поставили высокую отметку. В этом проекте они могут быть и как заказчики, если предложить нарисовать, каким они хотят увидеть снежный городок. Могут быть и исполнителями, если будут принимать участие в создании снежного городка. Все очень индивидуально в каждом проекте. Но главное – в любом проекте ребенок будет благополучателем. Потому что любой образовательный проект реализуется в интересах ребенка.

– *Как можно организовать и осуществить проект с подгруппой детей?*

– Организовывать проектную деятельность с группой или с подгруппой – решает педагог. Но он должен понимать две вещи: 1) проекты предполагают добровольное участие детей, свободный «вход» и «выход» из проекта (поэтому можно начать с одним количеством участников, а закончить – с другим); 2) реализовывать два проекта с двумя разными подгруппами намного сложнее, чем один проект со всей группой (или большинством группы).

***Из опыта организации  
проектной деятельности в ДОО***

методическое пособие

Автор-составитель – Колчева Наталья Ивановна

Подписано в печать 25.10.2019 г.

Сдано в печать 28.10.2019 г.

Формат А5. Гарнитура Times New Roman. Кегль 10.

Печать – RISO. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 4,02. Тираж 100 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
представленного электронного оригинал-макета  
в типографии ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт  
развития образования и повышения квалификации»

Издательство «РОСА»

655017, Республика Хакасия, г. Абакан, ул. Пушкина, 105.

E-mail: [poisk-ipk@yandex.ru](mailto:poisk-ipk@yandex.ru)